

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
La tradition analytique et l'éthique wittgensteinienne	8
Éthique et littérature.....	10
Théories morales et éthique des vertus.....	14
Murdoch et les éthiques féministes	16
Esquisse de cet ouvrage	20
CHAPITRE PREMIER : FAITS ET VALEURS	23
Le contexte : théories morales intuitionnistes et non-cognitivistes.....	23
La critique de la dichotomie entre faits et valeurs.....	30
Éthique et métaphysique.....	36
Concepts moraux et différences en éthique	52
Perte des concepts et critique de la culture.....	61
Ubiquité de la valeur	71
CHAPITRE II : PSYCHOLOGIE MORALE ET PERFECTIONNISME.....	77
Images de l'esprit et éthique.....	77
La psychologie philosophique chez Murdoch et Elizabeth Anscombe.....	84
Vie intérieure et activité morale.....	90
Le moi et le progrès moral.....	99
Les limites du moi et de la perception.....	110
Perfectionnisme moral et individualité.....	117
Art, littérature et perfectionnisme moral.....	125
CHAPITRE III : MÉTHODE PHILOSOPHIQUE ET DOMAINE DE L'ÉTHIQUE	139
Connaissance morale et connaissance scientifique.....	139
L'objectivité en éthique	147
Circularité méthodologique.....	151
Théorie philosophique et normativité.....	155
La méthode linguistique en éthique : analyse et exploration....	159
Exemples d'exploration	166

Éthique philosophique et responsabilité épistémique.....	177
CONCLUSIONS : UNE ÉPISTÉMOLOGIE MORALE RÉALISTE.....	185
BIBLIOGRAPHIE	191
Œuvres d'Iris Murdoch	191
Sources secondaires sur Iris Murdoch.....	194
Sources secondaires.....	197
TABLE DES MATIÈRES	209