

## SOMMAIRE

CHAPITRE PREMIER : En décrochant le tableau, Norman recommence le cycle de Suzanne.....	9
CHAPITRE II : Le cinéma aussi pense par formule de pathos.....	27
CHAPITRE III : Le programme iconographique d'Alfred Hitchcock .....	39
CHAPITRE IV : Une moderne Suzanne .....	53
CHAPITRE V : Se défendre comme Lucrèce .....	65
CHAPITRE VI : Les trois corps de Marion Crane .....	77
CHAPITRE VII : Hitchcock au musée : visite guidée.....	85
CHAPITRE VIII : L'érotique du boudoir .....	91
CHAPITRE IX : La maison-musée .....	97
CHAPITRE X : Les déviances d'un collectionneur .....	105
CHAPITRE XI : Une chrétienne à qui la grâce a manqué .....	115