

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
--------------------	---

SITUATION DE *SEIN UND ZEIT*

1) La physionomie de l'œuvre jusqu'à la fin des années 70, et les grands moments de son interprétation	13
a) L'inachèvement de <i>Sein und Zeit</i>	13
b) Le tournant (<i>die Kehre</i>)	15
c) Les grands moments de l'interprétation	16
2) Le renouvellement de l'interprétation, permis par la connaissance des cours antérieurs à <i>Sein und Zeit</i>	17

L'EXERGUE

1) Première approche	21
2) L'étant	24
3) L'être	24
4) Le rapport entre être et étant	24
5) Sens de l'être et compréhension de l'être	25
6) Le concept d'horizon	26
7) Le « but provisoire » de <i>Sein und Zeit</i>	28
8) Compréhension et interprétation	28

INTRODUCTION
EXPOSITION DE LA QUESTION DU SENS DE L'ÊTRE (§ 1-8)

CHAPITRE PREMIER
POURQUOI POSER LA QUESTION DE L'ÊTRE ?

§ 1. RÉPÉTER LA QUESTION	35
1) L'oubli (al. 1).....	35
2) Ontologie antique et question de l'être (al. 1-3).....	36
3) Les trois préjugés et leur réexamen critique par Heidegger : ils ne dispensent pas de la question de l'être, mais au contraire l'exigent (al. 4-8)	37
§ 2. STRUCTURE DE LA QUESTION.....	38
1) Analyse phénoménologique : les trois moments structurels de toute question (al. 1-2)	38
2) Application à la question de l'être (al. 3-8).....	39
3) L'étant à interroger : le <i>Dasein</i> (al. 9)	42
4) Le <i>Dasein</i> , l'être, l'ontologie (al. 10-12).....	43
§ 3. « LA PRIMAUTÉ ONTOLOGIQUE DE LA QUESTION DE L'ÊTRE » : DES SCIENCES À LA QUESTION DE L'ÊTRE.....	45
1) Des sciences positives aux ontologies régionales (al. 3-6).....	46
2) Des ontologies régionales à la question de l'être (al. 7-9)	48
§ 4. « LA PRIMAUTÉ ONTOLOGIQUE DE LA QUESTION DE L'ÊTRE » : DE LA QUESTION DE L'ÊTRE AU <i>DASEIN</i>	49
1) Le <i>Dasein</i> , son être et l'être (al. 1-3)	49
2) L'existence (al. 4)	53
3) Quelques couples d'opposition (al. 5-6)	54
a) Existentiel et existentiel	54
b) Le choix et les deux possibilités existentielles	55
c) Propre et impropre	55
d) L'analytique existentielle	56
4) L'analytique existentielle comme ontologie fondamentale (al. 7-8)	57
5) La primauté du <i>Dasein</i> (al. 9-13)	58
6) Conclusion générale, de type méthodologique (al. 12-13)	59
7) Retour sur une difficulté (al. 6).....	60

CHAPITRE II
COMMENT ÉLABORER LA QUESTION DE L'ÊTRE ?
MÉTHODE ET PLAN

§ 5. LA PREMIÈRE TÂCHE : « L'ANALYTIQUE ONTOLOGIQUE DU <i>DASEIN</i> COMME LIBÉRATION DE L'HORIZON POUR UNE INTERPRÉTATION DU SENS DE L'ÊTRE EN GÉNÉRAL ».....	63
1) Présentation de la section 1 : comment accéder à l'être du <i>Dasein</i> ? (al. 1-7)	64
2) Présentation de la section 2 : temporalité du <i>Dasein</i> et compréhension vulgaire du temps (al. 8-9).....	68
3) Temps et ontologie (al. 10-14).....	69
§ 6. LA SECONDE TÂCHE : « DESTRUCTION DE L'HISTOIRE DE L'ONTOLOGIE »	72
1) L'historialité du <i>Dasein</i> (al. 1-2)	72
a) <i>Historie</i> et <i>Geschichte</i> : l'historique et l'historial	72
b) L'historialité	73
c) De l'historialité à l'histoire	73
2) L'historicité de la question de l'être (al. 3)	73
3) Destruction de la tradition et retour à l'origine (al. 4-9)	74
4) Interprétation de quelques étapes décisives » : Aristote, Descartes, Kant (al. 10-18).....	76
§ 7. LA MÉTHODE : UNE NOUVELLE DÉFINITION DE LA PHÉNOMÉNOLOGIE	78
1) Qu'est-ce qu'un phénomène? (Subdivision A : al. 6-14).....	80
a) Le sens originel du mot (al. 6).....	80
b) Première délimitation : phénomène (<i>Phänomen</i>), apparence (<i>Schein</i>), apparition (<i>Erscheinung</i>) (al. 6-12).....	81
c) Seconde délimitation : concept formel, concept vulgaire, concept phénoménologique (al. 13-14).....	83
2) Que signifie <i>logos</i> ? (Subdivision B : al. 15-22).....	83
3) Qu'est-ce que la phénoménologie? (Subdivision C : al. 23-28)	84
a) Les phénomènes en tant que recouverts	84
b) Phénoménologie, ontologie, herméneutique	86
§ 8. PLAN	88

**PREMIÈRE SECTION
L'ANALYSE FONDAMENTALE
PRÉPARATOIRE DU *DASEIN***

**CHAPITRE PREMIER
SPÉCIFICITÉ DE L'ANALYTIQUE EXISTENTIALE**

§ 9. LE THÈME DE L'ANALYTIQUE.....	91
1) Caractérisation du <i>Dasein</i> : existence et mienneté (al. 1-5).....	91
2) Mode d'accès au <i>Dasein</i> à partir de son mode d'être premier: indifférence, quotidienneté, médiocrité (al. 6-10).....	93
3) Nécessité d'une terminologie adaptée aux deux grands modes d'être de l'étant: existentiels et catégories (al. 11-12).....	94
§ 10. ANALYTIQUE EXISTENTIALE ET SCIENCES TRAITANT DE L'HOMME...	95
1) La critique de l'anthropologie moderne (al. 2-6).....	95
a) Critique de la notion de sujet : Descartes (al. 2-3).....	95
b) Critique de la notion de vie : Dilthey et Bergson (al. 4-5).....	96
c) Insuffisance de la notion de personne en phénoménologie : Husserl et Scheler (al. 4-6).....	96
2) Retour de l'anthropologie moderne vers l'anthropologie traditionnelle : la double détermination grecque et chrétienne (al. 7-9)	97
3) <i>Dasein</i> et vie (al. 10)	98
§ 11. L'ANALYTIQUE EXISTENTIALE ET L'INTERPRÉTATION DU <i>DASEIN</i> PRIMITIF.....	98
1) Quotidienneté et primitivité (al. 1)	99
2) Les présupposés de l'ethnologie (al. 2).....	99
3) Des « conceptions du monde » à « l'idée explicite du monde en général » (al. 3).....	99

**CHAPITRE II
L'ÊTRE-AU-MONDE
COMME CONSTITUTION FONDAMENTALE DU *DASEIN***

§ 12. «ESQUISSE PRÉPARATOIRE DE L'ÊTRE-AU-MONDE, À PARTIR DE L'ORIENTATION SUR L'ÊTRE-À COMME TEL ».....	101
Introduction: les trois moments constitutifs de l'être-au-monde (al. 2-6)	102
1) Détermination négative	103

a) Être <i>au</i> monde n'est pas être <i>dans</i> le monde (al. 7).....	103
b) Existentiels et catégories (al. 7 et 9).....	103
c) Facticité et spatialité (al. 10-11)	104
2) Détermination positive (al. 8-14)	105
a) La signification de l'être-au-monde comme habiter dans la familiarité (al. 8 et 10)	105
b) Statut : l'être-au-monde comme constitution fondamentale du <i>Dasein</i> (al. 13)	106
c) Manifestation : l'être-au-monde comme préoccupation (<i>Besorgen</i>) (al. 12)	107
d) Être-au-monde et monde ambiant (al. 14).....	108
3) Mésinterprétation et oubli de l'être-au-monde (al. 15-17).....	108
§ 13. UN MODE DÉRIVÉ DE L'ÊTRE-À : LA CONNAISSANCE DU MONDE	110
1) Le prétendu « problème de la connaissance » (al. 2)	110
2) La connaissance comme modalité de l'être-au-monde (al. 3).....	111
3) Explicitation du phénomène de la connaissance (al. 4).....	111
4) Retour critique sur le « problème de la connaissance » (al. 5)	112
5) La connaissance comme modalité de l'être-au-monde (al. 6).....	113

CHAPITRE III

LA MONDANÉITÉ DU MONDE

§ 14. L'IDÉE DE LA MONDANÉITÉ DU MONDE EN GÉNÉRAL	115
1) Le monde, à partir de l'étant intramondain (al. 1-5).....	115
2) Le monde, à partir du <i>Dasein</i> (al. 6-15).....	116
3) Le « point de départ correct » : le monde ambiant du <i>Dasein</i> quotidien (al. 16-17).....	119
A. « ANALYSE DE LA MONDANÉITÉ AMBIANTE ET DE LA MONDANÉITÉ EN GÉNÉRAL »	121
§ 15. L'ÊTRE DE L'ÉTANT RENCONTRÉ À L'INTÉRIEUR DU MONDE AMBIANT : LA DISTINCTION DU DISPONIBLE ET DU SUBSISTANT	121
1) L'outil (<i>Zeug</i>) (al. 1-5)	121
a) L'étant comme outil (al. 1-4).....	121
b) L'ustensilité et la structure de renvoi (al. 5)	123
2) Le mode d'être de l'outil : la disponibilité (al. 6-9).....	124
a) La disponibilité (<i>Zuhandenheit</i>) (al. 6)	124
b) La circonspection (<i>Umsicht</i>) (al. 7)	126

c) La nature comme disponible (al. 9-12)	126
d) Le double retrait, caractéristique de la disponibilité (al. 6, 8).....	127
3) Rapport du disponible et du substantif (al. 13)	128
§ 16. « LE CARACTÈRE DE MONDE DU MONDE AMBIANT TEL QU'IL S'ANNONCE À MÊME L'ÉTANT INTRAMONDAIN » : APPARITION DU MONDE COMME PHÉNOMÈNE	130
1) La question: comment la mondanéité (du monde ambiant) peut- elle apparaître? (al. 1-2).....	130
2) La réponse : les modes déficients de la préoccupation (al. 3-6).....	131
3) Rapport entre les modes déficients de la préoccupation et l'éclairement du phénomène du monde (al. 7-14).....	132
§ 17. RENVOI ET SIGNE	137
1) Du renvoi au signe (al. 1-2)	138
2) Qu'est-ce qu'un signe ? Première délimitation (al. 3-7).....	138
a) Récusation du concept de relation (al. 3-4)	138
b) Les différentes catégories de signes et l'exemple privilégié : la flèche (al. 5-6).....	139
c) Le signe, comme renvoi servant à montrer (al. 6-7).....	140
3) La « structure ontologique » du signe, et sa fonction spécifique (al. 8-9)	141
a) Le signe comme moyen d' <i>orientation</i> dans le monde ambiant (al. 8)	141
b) Le signe comme <i>éclaircissement</i> du monde ambiant (al. 9).....	142
4) L'institution des signes (al. 10-14)	143
a) Le rôle des signes dans la compréhension du monde (al. 10-13)	143
b) Usage des signes chez le <i>Dasein</i> primitif (al. 14)	147
5) Conclusion et récapitulation (al. 15).....	147
§ 18. TOURNURE ET SIGNIFICATIVITÉ. LA MONDANÉITÉ DU MONDE	150
1) Délivrance (<i>Freigegeben</i>) de l'étant et tournure ou finalité (<i>Bewandtnis</i>) (al. 1-3).....	151
a) La délivrance	151
b) La tournure	152
2) Rapport entre le <i>Dasein</i> et la totalité de tournure : le laisser-être (<i>sein-lassen</i>) (al. 4-5).....	154

3) De l'être-découvert (<i>Entdecktheit</i>) de l'étant à l'ouverture-révélation (<i>Erschlossenheit</i>) du monde dans le comprendre (al. 6-10)	155
4) La significativité (<i>Bedeutsamkeit</i>) (al. 11-14).....	157
5) Conclusion et récapitulation (al. 15).....	159
B. DISSOCIATION DE L'ANALYSE DE LA MONDANÉITÉ PAR RAPPORT À L'INTERPRÉTATION CARTÉSIENNE DU « MONDE » (§ 19, 20, 21)	162
§ 19. LE MONDE COMME « CHOSE ÉTENDUE ».....	163
§ 20. LES FONDEMENTS DE LA DÉTERMINATION ONTOLOGIQUE DU « MONDE »	163
§ 21. DISCUSSION HERMÉNEUTIQUE DE L'ONTOLOGIE CARTÉSIENNE DU « MONDE »	163
C. L'AMBIANCE DU MONDE AMBIANT ET LA SPATIALITÉ DU DASEIN (§ 22-24)	165
§ 22. LA SPATIALITÉ DE L'ÉTANT-DISPONIBLE INTRAMONDAIN	167
1) La proximité (al. 1-2)	167
2) La contrée (<i>Gegend</i>) (al. 3-5)	167
§ 23. LA SPATIALITÉ DE L'ÊTRE-AU-MONDE.....	169
1) Le dés-éloignement (<i>Ent-fernung</i>) (al. 1-8)	169
2) L'orientation (<i>Ausrichtung</i>) (al. 9-13).....	173
§ 24. LA SPATIALITÉ DU DASEIN ET L'ESPACE.....	174
1) Découverte de l'espace ambiant comme ensemble de contrées (al. 1-4)	175
2) De la spatialité ambiante à l'espace pur (al. 5-9).....	176
 CHAPITRE IV L'ÊTRE-AVEC, L'ÊTRE-SOI, LE ON	
§ 25. « L'AMORÇAGE DE LA QUESTION EXISTENTIALE DU QUI DU DASEIN »	180
§ 26. ÊTRE AVEC LES AUTRES.....	182
1) Le <i>Dasein</i> comme <i>Mitsein</i> (être-avec) (al. 1-3)	182
2) La donation des autres comme <i>Mitdasein</i> (être-là-avec) à partir du monde ambiant (al. 4-7).....	185
3) Le <i>Mitsein</i> comme existentiel (al. 8).....	188

4) Le comportement du <i>Dasein</i> à l'égard de l'être-là-avec: la sollicitude (<i>Fürsorge</i>) (al. 9-15).....	189
a) Souci, préoccupation, sollicitude (al. 9).....	189
b) Les différents modes de la sollicitude (al. 10-14).....	191
c) Caractères de la sollicitude : égard (<i>Rücksicht</i>) et indulgence (<i>Nachsicht</i>) (al. 15).....	193
5) Le problème de la « compréhension » d'autrui (al. 16-25).....	193
a) L'être-avec et la mondanéité (al. 16-17).....	193
b) La compréhension primaire d'autrui (al. 18-20).....	194
c) Critique de l'intropathie (al. 20-25).....	195
§ 27. L'ÊTRE SOI-MÊME QUOTIDIEN ET LE ON	197
1) Le « sujet » de la quotidienneté : le On (al. 1-3)	197
2) La « dictature du On » (al. 4-7).....	198
3) Le On et le « déchargement de l'être » (al. 7-13).....	201
4) Du On au Soi (al. 14-18).....	202

CHAPITRE V

L'ÊTRE-À... COMME TEL

§ 28. LA TÂCHE D'UNE ANALYSE THÉMATIQUE DE L'ÊTRE-À.....	207
1) L'être-à... comme phénomène unitaire (al. 1-3).....	207
2) Caractérisation négative: l'être-à... n'est pas un rapport entre deux termes (al. 4).....	208
3) Caractérisation positive : l'être-à... est l'ouverture du Là (al. 5-7) ...	209
4) Présentation du chapitre V.....	210
A. LA CONSTITUTION EXISTENTIALE DU LÀ.....	214
§ 29. LE <i>DASEIN</i> COMME AFFECTION [OU DISPOSITION AFFECTIVE] (<i>BEFINDLICHKEIT</i>)	214
1) Affection (<i>Befindlichkeit</i>), tonalité (<i>Stimmung</i>), disposition (<i>Gestimmtheit</i>) (al. 1-3).....	214
2) Être-jeté (<i>Geworfenheit</i>) et facticité (<i>Faktizität</i>) (al. 4-7).....	218
3) Les caractères ontologiques de l'affection (al. 7-11).....	219
4) De l'affection aux affects: quelques considérations historiques (al. 12-15).....	221
5) L'affection et l'analytique existentielle (al. 16-18).....	221
§ 30. LA PEUR COMME MODE DE L'AFFECTION.....	222

1) Analyse intentionnelle: les trois moments structurels de la peur (al. 1-6)	222
2) Les modifications possibles de la peur (al. 7)	226
§ 31. LE <i>DASEIN</i> COMME COMPRENDRE	226
1) Le comprendre comme existentiel (al. 1-2).....	226
2) Du comprendre au possible (al. 3-4)	228
3) Le comprendre comme manifestation phénoménale de l'être-possible du <i>Dasein</i> (al. 5-7).....	230
4) La structure du comprendre: le projet (<i>Entwurf</i>) (al. 8-12)	232
5) Projet (<i>Entwurf</i>) et être-jeté (<i>Geworfenheit</i>) (al. 8-12)	233
6) La « vue » propre au comprendre: la transparence (<i>Durchsichtigkeit</i>) (al. 13-16)	234
7) Conclusion (al. 17-19)	234
§ 32. COMPRENDRE ET EXPLICITATION	236
1) L'explicitation (<i>Auslegung</i>) (al. 1-7)	237
a) De la compréhension à l'explicitation (al. 1).....	237
b) Caractère originaire de la compréhension explicitante (al. 2-3)	238
c) Structure de l'explicitation: pré-acquisition, pré-vision, anti-cipation (al. 4 et 5)	240
d) Questions sur l'articulation entre explicitation et compréhension (al. 6-7).....	242
2) Le concept de sens (al. 8-10)	243
a) Définition (al. 8)	243
b) L'insensé et l'absurde (al. 9)	244
c) Application à la question du sens de l'être (al. 10)	245
3) Le cercle herméneutique (al. 11-13)	246
a) Connaissance scientifique et cercle vicieux (al. 11)	246
b) Réhabilitation du cercle de la compréhension (al. 12-13).....	247
§ 33. L'ÉNONCÉ COMME MODE DÉRIVÉ DE L'EXPLICITATION	250
1) Présentation (al. 1-2).....	250
a) La thèse (al. 1).....	250
b) Les enjeux (al. 2).....	251
2) Les trois significations de l'énoncé, et leur unité (al. 3-7).....	252
3) L'explicitation comme fondement de l'énoncé (al. 8).....	255
4) De l'explicitation à l'énoncé (al. 9-13)	257
5) Retour au fondement du <i>logos apophanticos</i> (al. 13-17)	259

6) Conclusion (al. 18).....	259
§ 34. DASEIN ET DISCOURS. LE LANGAGE.....	260
1) Le discours (<i>Rede</i>), fondement existentiel du langage (<i>Sprache</i>) (al. 1-4)	260
2) Structure du discours (al. 5-9)	264
3) Deux possibilités remarquables du discours : l'écoute (<i>Hören</i>) et le silence (<i>Schweigen</i>) (al. 10-17).....	266
a) L'écoute (al. 10-16)	266
b) Le silence (al. 17).....	268
4) De l'analyse du discours aux conceptions du langage (al. 18-20)	268
a) Vers l'amont : retour au fondement ontologique-existential des théories du langage (al. 18)	268
b) Vers l'aval : interrogation vers le mode d'être du langage, à partir de la fondation ontologique du phénomène (al. 19- 20)	269
B. L'ÊTRE QUOTIDIEN DU LÀ ET LA DÉCHÉANCE (<i>VERFALLEN</i>) DU DASEIN.....	270
§ 35. LE BAVARDAGE (<i>GEREDE</i>).....	272
1) Bavardage et pré-compréhension (al. 1)	272
2) Première détermination : le discours ne dit plus les choses (al. 2-3)	273
3) Seconde détermination : il se redit indéfiniment lui-même (al. 4-5)	274
4) Troisième détermination : fermeture (du <i>Dasein</i>) et recouvrement (de l'étant) (al. 6-7).....	275
5) Du bavardage au discours (al. 8-10).....	276
§ 36. LA CURIOSITÉ (<i>NEUGIER</i>).....	277
1) La tendance du <i>Dasein</i> à « voir » (al. 1-4).....	278
2) Le voir propre à la quotidienneté et ses modifications (al. 5)	280
a) Le voir orienté.....	280
b) Le voir « flottant ».....	281
3) Voir pour voir : l'analyse phénoménologique de la curiosité (al. 6).....	285
a) Connaissance et curiosité.....	285
b) Les trois moments structurels de la curiosité.....	286
4) Curiosité et bavardage (al. 7).....	288

§ 37. L'ÉQUIVOQUE (<i>ZWEIDEUTIGKEIT</i>)	291
1) Définition et domaines de manifestation (al. 1).....	291
2) L'équivoque dans le rapport du <i>Dasein</i> à lui-même (al. 2-6)	293
a) Premier aspect du rapport au temps : « flairer » ce qui doit venir (al. 2-3).....	294
b) Second aspect du rapport au temps : méconnaître ce qui vient vraiment (al. 4-6)	295
3) L'équivoque dans l'être-en-commun (al. 7-8)	297
4) Vers l'unité des trois phénomènes : bavardage, curiosité, équivoque (al. 9).....	298
§ 38. LA DÉCHÉANCE ET L'ÊTRE-JETÉ	299
1) La déchéance comme détermination existentielle de l'être-au- monde (al. 1-8)	299
a) Définition de la déchéance (al. 1-5)	299
b) Constitution fondamentale et modes d'être (al. 6-8)	301
2) Analyse phénoménologique de la déchéance (al. 9-14).....	304
a) La tentation (<i>Versuchung</i>) (al. 9)	304
b) L'apaisement (<i>Beruhigung</i>) (al. 10)	305
c) L'aliénation (<i>Entfremdung</i>) (al. 11)	305
d) La captation ou l'empêchement en soi (<i>Sich verfangen</i>) (al. 12).....	305
e) La chute et le tourbillon (al. 13-14)	306
3) Déchéance, facticité, existence (al. 15-18)	307
a) Être-jeté et facticité (al. 15)	307
b) La déchéance comme modalité de l'existence (al. 16-17)	308
c) Rapport au péché (al. 17-18)	309
4) Conclusion du chapitre v (al. 19-20).....	309

CHAPITRE VI

LE SOUCI COMME ÊTRE DU *DASEIN*

§ 39. LA QUESTION DE LA TOTALITÉ ORIGINAIRE DU TOUT STRUCTUREL DU <i>DASEIN</i>	311
1) La question (al. 1-6)	311
a) Première formulation. Facticité et existence (al. 2)	311
b) Deuxième formulation : de la quotidienneté à l'être total du <i>Dasein</i> (al. 3).....	314
c) Troisième formulation : chercher un accès à cet être <i>dans</i> la quotidienneté (al. 4)	315

d) Quatrième formulation : chercher cet accès dans une affection privilégiée (al. 5)	315
e) Cinquième formulation : chercher une affection qui soit originaire et simple (al. 6)	316
2) La réponse : présentation des § 40 à 45 (al. 7-11)	317
a) L'angoisse, § 40 (al. 7)	317
b) Le souci, § 41 (al. 7)	317
c) Confirmation préontologique, § 42 (al. 8)	317
d) Le concept de réalité, § 43 (al. 9)	319
e) Le phénomène de la vérité, § 44 (al. 10)	319
f) Récapitulation (al. 11)	320
§ 40. L'ANGOISSE COMME OUVERTURE PRIVILÉGIÉE DU <i>DASEIN</i>	320
1) La fuite comme voie d'accès (al. 1-4)	320
2) La peur et l'angoisse (al. 5-7)	322
3) Les trois moments structurels du phénomène de l'angoisse (al. 8-15)	324
a) Le devant-quoi : <i>Wovor</i> (al. 8-12)	324
α) <i>Il n'est aucun étant intramondain</i> (al. 8)	325
β) <i>Il est partout et nulle part</i> (al. 9)	325
γ) <i>Il est donc « le monde comme tel »</i> (al. 10)	326
δ) <i>Monde, mondanéité, être au monde</i> (al. 11-12)	328
b) Le pour-quoi : <i>Worum</i> (al. 13-14)	329
c) Le s' « angoisser » (al. 15)	331
4) Ce que révèle l'angoisse : l'être-au-monde comme être-hors-de-soi (al. 16-23)	333
a) Angoisse et <i>Unheimlichkeit</i> (al. 16)	333
b) Être-hors-de-chez-soi et familiarité. Angoisse et déchéance (al. 17-19)	336
c) Analyse ontologique et phénomène ontique (al. 20-23)	339
§ 41. L'ÊTRE DU <i>DASEIN</i> COMME SOUCI	340
1) Ce que révèle l'angoisse : les trois moments structurels de l'être du <i>Dasein</i> (al. 1-4)	341
a) De l'angoisse à l'être du <i>Dasein</i> (al. 1)	341
b) Premier moment : l'être-en-avant-de-soi (al. 2)	343
c) Deuxième moment : l'être-déjà-en-un-monde (al. 3)	344
d) Troisième moment : l'être-déchu auprès du disponible (al. 4)	345
2) L'unité des trois moments : le souci (al. 5-11)	346
a) Le souci comme être total du <i>Dasein</i> (al. 5)	346
b) Souci, préoccupation, sollicitude (al. 6)	347

c) Primauté du souci (al. 7-11).....	349
3) Un exemple de fondation par le souci: le vouloir, et ses modifications en régime de déchéance (al. 12-17).....	350
a) Vouloir au quotidien (al. 12-13).....	350
b) Le souhait (<i>Wünschen</i>) (al. 14).....	351
c) Le penchant (<i>Hang</i>) et l'impulsion (<i>Drang</i>) (al. 15-16).....	352
4) Être du <i>Dasein</i> et être en général (al. 18).....	354
§ 42. CONFIRMATION DE L'INTERPRÉTATION EXISTENTIALE DU <i>DASEIN</i> COMME SOUCI À PARTIR D'UNE EXPLICITATION PRÉ-ONTOLOGIQUE DU <i>DASEIN</i>	355
1) Statut de ces témoignages (al. 1-2).....	355
2) La fable et son commentaire (al. 3-4).....	356
3) Deux autres témoignages, et leur commentaire (al. 5-6).....	357
4) Lien entre l'interprétation ontique et l'interprétation ontologique du souci (al. 7-10).....	357
§ 43. LE PROBLÈME DE LA RÉALITÉ.....	360
1) De la compréhension de l'être par le <i>Dasein</i> à sa mécompréhension comme «réalité» (al. 1-5).....	360
2) Le faux problème de la réalité du monde extérieur (subdivision a: al. 6-25).....	366
a) Réalité du monde et phénomène du monde (al. 6-8).....	366
b) Un problème mal posé (al. 9-19).....	368
c) Des «solutions» inappropriées: les théories de la connaissance (al. 20-25).....	370
3) Quelques étapes dans l'appréhension phénoménologique de la réalité (subdivision b: al. 26-31).....	371
4) De la réalité au souci (subdivision c: al. 32-36).....	374
§ 44. LE PHÉNOMÈNE DE LA VÉRITÉ.....	377
Introduction (al. 1-5).....	378
1) Le concept traditionnel de la vérité et ses fondements ontologiques (subdivision a: al. 6-20).....	379
a) La vérité comme accord (al. 6-10).....	379
b) Vers ce qui fonde l'accord (al. 11-17).....	381
c) «L'être-découvert de l'étant lui-même» (al. 18-20).....	381
2) Le phénomène originaire de la vérité et le caractère dérivé du concept traditionnel de vérité (subdivision b: al. 21-48).....	383
a) Une «appropriation» de la tradition (al. 21-23).....	383

b) Les trois degrés de l'originaire : être-découvert, être-découvrant, être-au-monde	386
c) Interprétation ontologico-existentielle du phénomène le plus originaire de la vérité (al. 28-37)	388
α) « <i>Le Dasein est dans la vérité</i> » (al. 28-31)	388
β) « <i>Le Dasein est dans la non-vérité</i> » (al. 32-37)	389
d) Caractère secondaire du concept traditionnel de la vérité (al. 38-48)	392
α) <i>Dérivation ontologique</i> (al. 38-44)	392
β) <i>Aristote et la précompréhension du phénomène originaire de la vérité</i> (al. 45-46)	397
γ) <i>Conclusion</i> (al. 47-48)	398
3) « Mode d'être » et « présupposition » de la vérité (subdivision c : al. 49-63)	400
a) La vérité est relative au <i>Dasein</i> (al. 49-52)	400
b) La présupposition de la vérité (al. 53-59)	401
c) Vérité et être (al. 60-63)	402
CONCLUSION	405
INDEX DES NOMS	413
TABLE DES PAUSES CRITIQUES	415
TABLE DES MATIÈRES	417