

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE par Alexis ANNE-BRAUN et Laure BLANC-BENON	7
NOTE DES TRADUCTEURS ET TRADUCTRICE	28

LA NAISSANCE DE LA PHOTOGRAPHIE : INVENTIONS TECHNIQUES ET PREMIERS DISCOURS

INTRODUCTION par Alexis ANNE-BRAUN et Laure BLANC-BENON	33
<i>Le crayon de la nature</i> par WILLIAM HENRY FOX TALBOT.....	47
<i>La photographie. « Et pourtant des choses mineures »</i> <i>« La Photographie »</i> par ELIZABETH EASTLAKE.....	63

LA SPÉCIFICITÉ DU MÉDIUM PHOTOGRAPHIQUE : AUTOMATISME, TRANSPARENCE, FACTIVITÉ, ARTICITÉ

INTRODUCTION par Alexis ANNE-BRAUN et Laure BLANC-BENON	93
<i>Images transparentes : sur la nature du réalisme</i> <i>photographique</i> par KENDALL L. WALTON	117
<i>Expérience iconique factive : qu'est-ce que les</i> <i>photographies ont de spécial ?</i> par ROBERT HOPKINS	171
<i>Sur l'idée même de médium "spécifique" : Michael</i> <i>Fried et Stanley Cavell sur la peinture et la</i> <i>photographie en tant qu'arts</i> par DIARMAID COSTELLO	221

**LES TECHNOLOGIES PHOTOGRAPHIQUES :
CARACTÉRISATION, DÉTECTION,
DÉPICTION, REPRODUCTION**

INTRODUCTION par Alexis ANNE-BRAUN et Laure BLANC-BENON	247
<i>Photographie, vision et représentation</i> par JOEL SNYDER et NEIL WALSH ALLEN	259
<i>Les technologies de Talbot : dépiction, détection et reproduction photographiques</i> par PATRICK MAYNARD	303
<i>Photographie et causation : une réponse au scepticisme de Scruton</i> par DAWN M. WILSON	349
BIBLIOGRAPHIE	381
INDEX NOMINUM	387
TABLE DES MATIÈRES	393