

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	7
CHAPITRE PREMIER : LA MUSIQUE COMME ART DE LA DISSONANCE .....	13
CHAPITRE II : LA MUSIQUE SIGNIFIANTE .....	27
CHAPITRE III : MÉTAPHYSIQUE DE L'ATONALITÉ .....	41
CHAPITRE IV : LA MUSIQUE FORME DES MONDES.....	55
CHAPITRE V : L’AFFIRMATION MUSICALE .....	71
CHAPITRE VI : LE CINÉMA, UN ART MUSICAL ?.....	85
CHAPITRE VII : LE DANGER DE LA MUSIQUE .....	101
CHAPITRE VIII : PENSER LA MUSIQUE.....	115
CONCLUSION.....	131
TABLE DES MATIÈRES .....	137