

## TABLE DES MATIÈRES

|   |     |
|---|-----|
| INTRODUCTION.....   | 7   |
| CHAPITRE PREMIER : LA MUSIQUE COMME ART<br>DE LA DISSONANCE ..... | 13  |
| CHAPITRE II : LA MUSIQUE SIGNIFIANTE .....                        | 27  |
| CHAPITRE III : MÉTAPHYSIQUE DE L'ATONALITÉ .....                  | 41  |
| CHAPITRE IV : LA MUSIQUE FORME DES MONDES.....                    | 55  |
| CHAPITRE V : L’AFFIRMATION MUSICALE .....                         | 71  |
| CHAPITRE VI : LE CINÉMA, UN ART MUSICAL ?.....                    | 85  |
| CHAPITRE VII : LE DANGER DE LA MUSIQUE .....                      | 101 |
| CHAPITRE VIII : PENSER LA MUSIQUE.....                            | 115 |
| CONCLUSION.....   | 131 |
| TABLE DES MATIÈRES .....  | 137 |