

TABLES DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	7
Philosophie des émotions et histoire de la philosophie ancienne.....	8
Le « θυμός » dans le vocabulaire psychologique grec jusqu'à Platon	12
Le θυμός dans les dialogues de Platon.....	15

PREMIÈRE PARTIE

LE PARADOXE DES ÉMOTIONS MORALES

CHAPITRE PREMIER : ÉMOTIONS MORALES ET ÉTHIQUE DE L'HONNEUR AVANT PLATON.....	25
La colère et la réserve respectueuse.....	26
La colère face à l'injustice	26
L'ardeur à la guerre	28
La menace du θυμός dans la cité	31
La réserve respectueuse (αἰδώς)	36
La moralité des émotions chez Homère.....	39
L'implication dans un système de valeurs	39
L'importance du regard d'autrui	41
La mesure de l'émotion morale.....	44
Conclusion.....	46
CHAPITRE II : LES ÉMOTIONS MORALES SELON LES INTERLOCUTEURS DE SOCRATE.....	49
Les émotions morales au fondement du lien social.....	51
Αἰδώς et δική dans le mythe de Protagoras	51
Αἰδώς et φιλοτιμία selon Phèdre dans le Banquet	55
Θυμός et diffusion de la norme	59
La colère dans la pénologie de Protagoras.....	59
L'ardeur collective à diffuser la norme	64
Le θυμός dans la définition de la vertu.....	66
Θυμός et courage dans le Protagoras.....	67
La σωφροσύνη et l'αἰδώς selon Charmide.	70
Conclusion.....	73

CHAPITRE III : RATIONALISER LES ÉMOTIONS : L'INTELLECTUALISME	
SOCRATIQUE ET LES ÉMOTIONS MORALES	75
Peut-on « se laisser vaincre » par les émotions ?.....	77
Un moi éclaté : l'opinion de la foule.....	78
Le noyau cognitif de l'émotion	80
Assurer un ordre dans l'âme	83
La rationalisation du courage dans le <i>Lachès</i>	87
Courage et vertu chez les interlocuteurs du <i>Lachès</i>	88
Le courage comme fermeté de l'âme : <i>Lachès</i> et Socrate	93
Le savoir produit-il le courage ? <i>Nicias</i> et Socrate.....	97
Le sens de la honte dans le <i>Gorgias</i>	102
Honte sociale, honte envers soi-même.....	104
Un usage « ironique » du sens de la honte.....	107
Un usage pédagogique du sens de la honte ?.....	111
Conclusion.....	115

DEUXIÈME PARTIE

LE ΘΥΜΟΣ COMME INTERMÉDIAIRE

CHAPITRE IV : LE MOI EN CONFLIT.....	121
Θυμός et dialogue délibératif avant Platon.....	121
De la représentation émotive à la délibération chez Homère.....	122
Le θυμός est-il une entrave à la raison ? Le monologue de Médée chez Euripide.....	124
Conflit psychique et interlocution chez Platon.....	130
Un conflit entre des « élans » de l'âme	130
Un dialogue entre les fonctions de l'âme	133
Interlocuteurs ou agents dans l'âme ?.....	134
Θυμός et mise en scène du « moi »	138
La μίμησις tragique et la critique de la pitié (<i>République</i> , 603c-605e)	138
Les passions de l'âme dans le <i>Philèbe</i> (47e-50d)	142
Conclusion.....	148
CHAPITRE V : ENTRE RAISON ET DÉsir : LE ΘΥΜΟΣ COMME FONCTION DE VALORISATION.....	151
La division de l'âme.....	152
Parties, espèces et fonctions de l'âme	152
Le principe des opposés : <i>République</i> IV, 436b	157
L'âme comme structure fonctionnelle intentionnelle.....	162
Le θυμός, intermédiaire entre raison et désir (<i>République</i> IV, 436b-441c)	167
Cerner la partie intermédiaire entre raison et désir	168
Une fonction vague	175
Une fonction émotive	178
Le θυμός comme fonction de valorisation.....	182
Une sensibilité à l'estime	182
Désirer l'estime : la figure du philotime.....	184

Neutraliser et utiliser le θυμός	191
Conclusion.....	197
CHAPITRE VI : LE ΘΥΜΟΣ : UNE INTERFACE ENTRE L'ÂME ET LE CORPS	199
Θυμός et psychophysiologie avant Platon	200
Physiologie du θυμός dans l'épopée	200
Psychophysiologie des émotions dans l'épopée.....	203
Le θυμός chez Platon : entre l'âme désincarnée et le corps animé.....	206
Θυμός comme affection de l'âme incarnée dans le <i>Phèdre</i>	206
La généalogie des affections dans le <i>Timée</i>	211
La localisation du θυμός dans le <i>Timée</i> (69d-70d)	214
Le corps du guerrier mis à disposition de l'âme (<i>République</i> , 375a-b)	222
Le problème de la mortalité du θυμός	225
Tripartition et immortalité dans la <i>République</i> (X, 608c-612a).....	226
L'immortalité de l'âme tripartite dans le <i>Phèdre</i>	232
Le θυμός comme partie mortelle dans le <i>Timée</i>	234
Conclusion.....	240

TROISIÈME PARTIE L'ÉDUCATION DU ΘΥΜΟΣ

CHAPITRE VII : UNE THÉORIE DU CARACTÈRE.....	245
Façonner le caractère : l'éducation préliminaire dans la <i>République</i>	246
Laisser des empreintes (τύποι) dans l'âme.....	246
Le θυμός comme point focal de l'éducation préliminaire	249
Harmoniser le plaisir, l'estime, et la raison dans le caractère	253
Les typologies des caractères dans la <i>République</i>	225
Naturel philosophe et naturel ardent (<i>République</i> 410c-412a).....	256
Caractérologie et étiologie géographique.....	261
Une caractérologie combinatoire : du timocrate au tyran	264
Conclusion.....	274
CHAPITRE VIII : LE ΘΥΜΟΣ ET LES VERTUS « POPULAIRES »	275
Affects et vertu « populaire » dans le <i>Phédon</i> (68d-69c)	277
Une condamnation des vertus populaires ?.....	277
Prémises à une anthropologie de la vertu	280
Vertu individuelle et vertu politique dans la <i>République</i>	283
Les jeux de l'analogie de l'âme et de la cité	283
Le θυμός et le courage	289
Le θυμός et la modération	295
La politisation des émotions dans les <i>Lois</i>	300
La loi comme substitut de la raison	301
Le « θυμός » dans l'anthropologie politique des <i>Lois</i>	306
La manipulation des émotions morales : amour de l'honneur, réserve, et colère	313
Conclusion.....	322

CONCLUSION GÉNÉRALE	325
Le θυμός platonicien : un héritage recomposé.....	325
La neutralisation du θυμός dans la psychologie morale platonicienne.....	327
Le θυμός et le concept d'émotion morale	330
 ANNEXE.....	 333
1. Θυμός, θυμοειδής, θυμέομαι dans les dialogues	333
2. Les composés su *θυμ- dans les dialogues	334
 BIBLIOGRAPHIE	 337
Œuvres de Platon	337
Éditions du texte grec.....	337
Éditions et traductions de dialogues séparés.....	338
Auteurs anciens	340
Études modernes	341
 INDEX DES PASSAGES CITÉS	 355
INDEX NOMINUM.....	363
INDEX DES NOTIONS.....	367
 TABLES DES MATIÈRES.....	 373