

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION : L'ÊTRE ET LE SENS	7
De quoi parlons-nous ? Retour sur l'histoire de la problématique catégoriale	7
La redéfinition phénoménologique du cadre de la problématique catégoriale	12
Le catégorial et les ambitions descriptives de la phénoménologie.....	21
CHAPITRE PREMIER : LA QUESTION DE LA SYNTHÈSE.....	31
Kant et les termes du problème.....	33
Liaison du divers et synthèse transcendantale chez Kant	33
Les deux versants de la critique de Kant	38
Le dualisme rigoureux de l'acte et du contenu	49
Synthèses sensibles et « moments figuraux »	53
Le problème posé par l'appréhension des « multiplicités sensibles »	53
Configuration du tout et relations entre parties.....	55
Simplicité de l'intuition, complexité du sensible.....	58
Les moments figuraux comme « signes indicatifs »	60
CHAPITRE II : LA « LOGIQUE » DU SENSIBLE : DE LA PSYCHOLOGIE À L'ONTOLOGIE	65
Le statut ambigu des phénomènes de « fusionnement » : Husserl et Stumpf.....	65
La fusion et l'apparition des « quasi-qualités »	65
Les « phénomènes sensibles » et la psychologie empirique	68
L'extension « analogique » du champ d'application de la <i>Verschmelzung</i>	71
La fusion et la « constitution intrinsèque » de l'intuition	73
De Kant à Husserl, en passant par Brentano.....	76
Moments dépendants et indépendants : le tournant de 1894.....	79

La « teneur intuitive de la perception » et la « nature » de ses contenus	79
L'évidence intuitive et l'essence logique des contenus	83
Fusion et fondation des contenus : l'unité onto-logique de l'objet dans la troisième <i>Recherche Logique</i>	87
Le problème de l'« apparence » de fusionnement	87
Les « moments d'unité » des tous sensibles dans la troisième <i>Recherche</i>	90
La logique fondationnelle du sensible	96
CHAPITRE III : LE SENSIBLE ET LE CATÉGORIAL	105
les formes d'unité de l'objet et le passage du sensible au catégorial	105
<i>Inferiora</i> et <i>superiora</i> : retour sur le problème de la portée ontologique des analyses phénoménologiques	105
Les deux régimes de fondation de la perception	112
L' <i>a priori</i> phénoménologique	121
Unité catégoriale et conscience synthétique	121
Les deux <i>a priori</i> , le dépassement du psychologisme et la question des limites de la phénoménologie	124
Le phénoménologique et le psychique	128
Le fusionnement comme pouvoir de résistance du réel	128
La limite inférieure de la description phénoménologique	135
CHAPITRE IV : PERCEVOIR, REPRÉSENTER, JUGER	139
Ce que la perception n'est pas : critique de la représentation	139
Représentation et jugement	140
La représentation perceptive	144
La « valeur de vérité » de la perception	147
L'élargissement phénoménologique du percevoir	150
L'élargissement nécessaire de l'intuition	151
La fondation du catégorial sur le sensible : simplicité et complexité de la perception	158
Actes catégoriaux et objectités catégoriales	162
Objets catégoriaux, grammaire de la perception et formes de jugements	170
CHAPITRE V : LA « PRISE » DE LA PENSÉE CATÉGORIALE SUR LE MONDE	179
Le partage de l'analytique et du synthétique	179
Identification et remplissement	179
La plasticité des synthèses de remplissement et l'intuition catégoriale	184
Les synthèses du sens	189
L'analyticité des lois catégoriales	197
L'élargissement de l'intuition et l'écart de la signification	200

L'articulation catégoriale de la pensée et du monde	203
Le « cours du monde réel » et les lois de la pensée	203
Le catégorial non-réflexif : Husserl critique de Kant	219
La « conversion » phénoménologique et le catégorial.....	225
CONCLUSION.....	229
BIBLIOGRAPHIE.....	237
INDEX NOMINUM.....	245
INDEX RERUM.....	247
TABLE DES MATIÈRES.....	251