

TABLE DES MATIÈRES

Index des abréviations	5
INTRODUCTION	7
CHAPITRE PREMIER. LE GRAND DESSEIN	69
L'alphabet des pensées humaines et ses avatars	69
Le projet d'une analyse des notions et d'une écriture universelle dans le <i>De arte combinatoria</i>	78
Le modèle algébrique avant l'arrivée à Paris	86
CHAPITRE 2. PREMIERS DOUTES	93
Le lien à la question de l'imagination	104
<i>L'Accessio ad arithmetica infinitorum</i> (1672)	111
l'impossibilité du nombre de tous les nombres	120
Calculer avec des infinis. La Méthode de l'universalité	127
L'impossibilité de la quadrature du cercle	134
Recherche sur les nombres premiers	138
CHAPITRE 3. QUESTIONS D'INDIVIDUATION :	
SIMILITUDE PARFAITE ET SUBSTITUABILITÉ ...	143
L'hypothèse de la parfaite similitude	144
Identiques et substitution	158
Identiques et expérience	166
Une pluralité d'identiques	172
CHAPITRE 4. LES PLUS PLUS BEAUX ABRÉGÉS DE L'ANALYTIQUE DES PENSÉES	179
Similitude, grandeur, raison	183
Les identiques	192
Détermination	203
Substituabilité et définitions <i>salva</i>	216

Identité logique et identité métaphysique	226
Égalité et infiniment petits	233
Nombres fictifs et combinatoire	241
CHAPITRE 5. INDISCERNABILITÉ ET IMAGINATION	247
Mathématiques et imagination	252
Imagination, possible, invariance	263
Imagination et perception	273
Notions primitives et imagination	281
Des mathématiques à la métaphysique (et retour)	289
CHAPITRE 6. LA SCIENCE DES FORMES ET DES FORMULES	293
<i>Calculus universalis</i>	298
<i>Ars combinatoria</i>	304
Analyse des notions et calcul	309
La conquête de l'opérateur	316
<i>De continente et contento</i>	325
CHAPITRE 7. LE TOURNANT DES ANNÉES 1690	337
Ce que les <i>Dynamica</i> changent	342
<i>Logica mathematica</i>	349
CONCLUSION	363
BIBLIOGRAPHIE	387
TABLE DES MATIÈRES	395