

TABLE DES MATIÈRES

STRUCTURE ET THÈMES DU TRAITÉ

I. STRUCTURE.....	7
1. Place dans l'ordre systématique des « Ennéades » et dans l'ordre chronologique des « Traités » de Plotin	7
2. Composition du traité.....	16
II. THÈMES.....	20
1. Pourquoi Plotin a écrit le traité 20	20
2. Comment Plotin a composé le traité 20 : Platon à la lettre et en système	30
3. Les thèmes du traité.....	36
4. Influence et postérité du traité : la distinction de la logique et de la dialectique.....	39

PLOTIN

TRAITÉ 20

ABRÉVIATIONS ET SIGLES UTILISÉS DANS LES NOTES CRITIQUES DE LA TRADUCTION	49
PLAN DU TRAITÉ.....	53
MODIFICATIONS AU TEXTE GREC DE H.-S. ² OU H.-S. ¹	55
PREMIÈRE PARTIE : LES TROIS VOIES DE PRÉPARATION À LA DIALECTIQUE : L'AMATEUR DE MUSIQUE, L'AMANT ET LE PHILOSOPHE.....	57
I. PROBLÈME GÉNÉRAL : QUELLE EST LA MÉTHODE POUR PARVENIR AU BIEN ET QUI DOIT LA PRATIQUER?	57
Quelle est la méthode pour parvenir au bien?	57
Qui doit être celui qui s'élève? Le philosophe, le musicien et l'amant	58

TABLE DES MATIÈRES

De quelle manière s'élever?.....	58
Le cheminement est double, selon que l'on est déjà dans l'intelligible, ou que l'on s'élève vers l'intelligible	59
II. LE MUSICIEN, L'AMANT ET LE PHILOSOPHE	59
A. Le musicien.....	59
Les dispositions naturelles du musicien	59
La manière de faire remonter le musicien du sensible à l'intelligible	61
B. L'amant	62
Les dispositions naturelles de l'amant	62
Comment conduire l'amant jusqu'à l'intellect et à l'être	63
C. Le philosophe.....	64
Les dispositions naturelles du philosophe.....	64
Mathématiques et dialectique	64
DEUXIÈME PARTIE : DIALECTIQUE ET LOGIQUE.....	65
I. L'OBJET DE LA DIALECTIQUE ET L'OBJET DE LA LOGIQUE.....	65
A. Définition de la dialectique et description de ses objets	65
Définition de la dialectique	65
Les objets de la dialectique.....	66
B. Dialectique (division et analyse) et logique (propositions et syllogismes)	67
La dialectique se consacre à l'intelligible et au vrai et se sert de la division et de l'analyse.....	67
Du haut de l'intelligible, elle laisse la discipline logique à un autre art.....	68
II. LA DIALECTIQUE EST LA PARTIE NOBLE DE LA PHILOSOPHIE, TANDIS QUE LA LOGIQUE N'EN EST QU'UN INSTRUMENT.....	69
A. La dialectique tire ses principes de l'intellect et elle est la partie noble de la philosophie	69
La dialectique tire ses principes de l'intellect	69
Elle porte sur l'être et ce qui est au-delà de l'être	69
Elle est la partie noble de la philosophie.....	69
B. Elle n'est pas un instrument du philosophe	70
La dialectique n'est pas un <i>organon</i> de la philosophie : elle porte sur l'être.....	70
Elle ne connaît le faux et le sophisme que par accident	70
Elle n'étudie pas la logique propositionnelle	71

TABLE DES MATIÈRES

TROISIÈME PARTIE : L'APPORT DE LA DIALECTIQUE À LA PHYSIQUE ET À L'ÉTHIQUE.....	72
I. L'APPORT DE LA DIALECTIQUE AUX AUTRES PARTIES THÉORIQUES DE LA PHILOSOPHIE.....	72
Dialectique et physique.....	72
Dialectique et éthique.....	72
II. LA DIALECTIQUE ET LES VERTUS.....	73
L'apport de la dialectique à la prudence.....	73
Le rôle de la dialectique et de la sagesse dans le perfectionnement des vertus naturelles.....	74

COMMENTAIRE

PREMIÈRE PARTIE : LES TROIS VOIES DE PRÉPARATION À LA DIALECTIQUE : L'AMATEUR DE MUSIQUE, L'AMANT ET LE PHILOSOPHE.....	79
PREMIÈRE SECTION : PROBLÈME GÉNÉRAL : QUELLE EST LA MÉTHODE POUR PARVENIR AU BIEN ET QUI DOIT LA PRATIQUER?	83
Quelle est la méthode pour parvenir au Bien ? (1, 1-5)	83
Qui doit être celui qui est conduit par la méthode ? Le philosophe, le musicien et l'amant (1, 5-10)	90
De quelle manière s'élever ? (1, 10-12)	100
Le cheminement est double, selon que l'on est déjà dans l'intelligible, ou que l'on s'élève vers l'intelligible (1, 12-19)	100
DEUXIÈME SECTION : LE MUSICIEN, L'AMANT ET LE PHILOSOPHE.....	105
A. Le musicien (1, 19-35)	108
Les dispositions naturelles du musicien (1, 20-28)	108
La manière de faire remonter le musicien du sensible à l'intelligible (1, 28-35)	120
B. L'amant (2, 1-13)	124
Les dispositions naturelles de l'amant (2, 1-4)	125
Comment conduire l'amant jusqu'à l'intellect et à l'être (2, 5-13) ...	131
C. Le philosophe (3, 1-10)	141
Les dispositions naturelles du philosophe (3, 1-5)	142
Mathématiques et dialectique (3, 5-10)	147

TABLE DES MATIÈRES

DEUXIÈME PARTIE : DIALECTIQUE ET LOGIQUE.....	157
PREMIÈRE SECTION : L'OBJET DE LA DIALECTIQUE ET L'OBJET DE LA LOGIQUE	159
A. Définition de la dialectique et description de ses objets	161
Définition de la dialectique (4, 1-6)	161
Les objets de la dialectique (4, 6-9)	178
B. Dialectique (division et analyse) et logique (propositions et syllogismes)	183
La dialectique se consacre à l'intelligible et au vrai (4, 9-12)	183
La dialectique se sert de la division et de l'analyse pour parcourir l'intelligible et trouver la tranquillité (4, 12-18)	186
La division (4, 12-15)	188
L'analyse et la tranquillité dans l'unité (4, 15-18)	191
Du haut de l'intelligible, la dialectique laisse la discipline logique à un autre art (4, 18-23)	196
DEUXIÈME SECTION : LA DIALECTIQUE EST LA PARTIE PRÉCIEUSE DE LA PHILOSOPHIE, TANDIS QUE LA LOGIQUE N'EN EST QU'UN INSTRUMENT.	203
A. La dialectique tire ses principes de l'intellect et elle est la partie noble de la philosophie	204
La dialectique tire ses principes de l'intellect (5, 1-5)	204
La dialectique porte sur l'être et ce qui est au-delà de l'être (5, 5-8)	208
La dialectique est la partie noble de la philosophie (5, 8-9)	211
B. La dialectique n'est pas un instrument de la philosophie, contrairement à la logique.....	213
La dialectique n'est pas un <i>organon</i> de la philosophie : elle porte sur l'être (5, 10-13)	213
Elle ne connaît le faux et le sophisme que par accident (5, 13-17) ..	223
La dialectique n'étudie pas la logique propositionnelle (5, 17-23) ...	226
TROISIÈME PARTIE : L'APPORT DE LA DIALECTIQUE À LA PHYSIQUE ET À L'ÉTHIQUE.....	237
PREMIÈRE SECTION : L'APPORT DE LA DIALECTIQUE AUX AUTRES PARTIES THÉORIQUES DE LA PHILOSOPHIE.....	242
Dialectique et physique (6, 2-5)	244
Dialectique et éthique (6, 5-7)	248

TABLE DES MATIÈRES

DEUXIÈME SECTION : LA DIALECTIQUE ET LES VERTUS	250
L'apport de la dialectique à la prudence et aux autres vertus (6, 7-14) ..	250
Le rôle de la dialectique et de la sagesse dans le perfectionnement des vertus naturelles (6, 14-24)	261
 BIBLIOGRAPHIE.....	267
Textes anciens.....	267
Commentaires et études modernes.....	271
 INDEX DES TEXTES CITÉS PAR PLOTIN	275
INDEX DES TEXTES DE PLOTIN	277
INDEX DES AUTEURS DE L'ANTIQUITÉ EN DEHORS DE PLOTIN	281
INDEX DES AUTEURS MODERNES	291
INDEX DES TERMES GRECS	293
INDEX GÉNÉRAL.....	297
 TABLE DES MATIÈRES	303