

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	5
INTRODUCTION	7

PREMIÈRE PARTIE

PRÉCURSEURS, THÉORIE ET PROBLÈMES DU ΤΟΠΟΣ RHÉTORIQUE

PREMIÈRE SECTION

LES PREMIÈRES MÉTHODES D'INVENTION

CHAPITRE PREMIER. AUX ORIGINES D'UNE MÉTHODE JUDICIAIRE	25
A. Εἰκός et invention chez « Corax-Tisias »	25
1. Le témoignage du <i>Phèdre</i> : l'εἰκός comme horizon du discours	27
2. Le témoignage d'Aristote (<i>Rhét.</i> II 24, 1402a12)	30
3. Une hypothèse	33
4. La τέχνη « antérieure à Théodore » (<i>Rhét.</i> II 23, 1400b14)	36
B. Les innovations de Théodore de Byzance	39
1. La τέχνη de Théodore et les parties du discours : un détour	39
2. (Μαρτυρίαί,) εἰκός et τεκμήριον chez Théodore de Byzance.....	41
3. Structure syntactico-logique du τεκμήριον (et, par contraste, du σημείον)	42
4. Le raisonnement mis en œuvre par le τεκμήριον	46
5. Le τεκμήριον (et l'εἰκός) de Théodore de Byzance : une conjecture	52
CHAPITRE II. LES ARGUMENTS MODÈLES	55
A. Sur les traces d'une approche sophistique	55
1. Les sandales de Gorgias (<i>Réf. Soph.</i> 34, 183b26-184a8)	55
2. Les <i>loci communes</i> de Protagoras, Gorgias et Antiphon.....	61

3. Quelques possibles exemples de ces λόγοι ou <i>loci communes</i>	68
B. Une pratique distincte : le « lieu commun »	76
1. Le collage d'Aspasie (<i>Ménexène</i> 234c-236d)	77
2. La polémique d'Alcidamas	79
3. La méthode des lieux communs	80
CHAPITRE III. L'ΙΔΕΑ ISOCRATIQUE	83
A. Isocrate et l'invention rhétorique	83
1. Le παράδειγμα des lettres de l'alphabet	83
2. Ἰδέα et εἶδος chez Isocrate	86
3. Un détour : ἐνθύμημα chez Isocrate	90
4. Ἰδέα et invention	92
B. Quelques exemples d'ἰδέαι isocratiques	94
C. Ἰδέα, τόπος, ἀφορμή chez Isocrate	99
UN BILAN. TROIS PRÉCURSEURS DU ΤΟΠΙΟΣ	103

DEUXIÈME SECTION

VERS UNE APPROCHE UNIFIÉE DE L'INVENTION : LA RHÉT. À ALEXANDRE

CHAPITRE PREMIER. LA MÉTHODE DE QUALIFICATION	109
A. Une source possible : Callippe	109
B. La qualification dans la <i>Rhétorique à Alexandre</i>	115
1. L'exposé du rhéteur	115
2. Les quatre principes de déclinaison des prédicats	119
3. Le terme τόπος dans la <i>Rhétorique à Alexandre</i>	122
C. Les ἰδέαι du genre démégorique	125
CHAPITRE II. LA MÉTHODE D'AMPLIFICATION	129
A. Éloge et qualification : Callippe, de nouveau	130
B. La topique de l'amplification	133
1. Les quatre modes (τρόποι) de l'amplification	133
2. Le terme τρόπος dans la <i>Rhétorique à Alexandre</i>	136
3. L'autre partie de la topique	137
CHAPITRE III. LA MÉTHODE DES ΠΙΣΤΕΙΣ	139
A. Unité et origine de la méthode des πίστεις	140
1. Les dérivés de πείθομαι dans la <i>Rhétorique à Alexandre</i>	140
2. Les dérivés de πείθομαι et l'école de Théodore	141

B. La première série de πίστεις et <i>Rhét.</i> II 23	144
1. Vue d'ensemble	144
2. Les πίστεις de la <i>Rhétorique</i> à <i>Alexandre</i> et <i>Rhét.</i> II 23	147
Εἰκός (vraisemblable)	147
Παράδειγμα (exemple)	150
Τεκμήριον, ἐνθύμημα – γνώμη (indice, enthymème – maxime)	153
Σημεῖον (signe)	158
Ἔλεγχος (preuve)	159
C. L'argumentation dans la deuxième série	160
UN BILAN	165

TROISIÈME SECTION

LE ΤΟΠΟΣ ΡΗΤΟΡΙΚΕ

CHAPITRE PREMIER. AUTOUR DU TERME ΤΟΠΟΣ	169
A. Τόπος dans le domaine rhétorique : un bilan	170
B. Le choix du terme τόπος : un état de la question	172
1. Un emprunt à un autre domaine ?	172
2. Un emploi métaphorique ?	176
C. Une proposition plus simple	180
1. Le terme τόπος dans les <i>Topiques</i>	180
2. Le terme τόπος dans la <i>Rhétorique</i> : un premier aperçu	185
CHAPITRE II. LA NOTION DE ΤΟΠΟΣ DANS LA ΡΗΤΟΡΙΚΕ	187
A. Les sources de l'enthymème selon <i>Rhét.</i> I 2	188
1. Les deux catégories d'enthymèmes et leurs sources	188
2. Les εἶδη de la <i>Rhétorique</i>	191
3. Les ἴδια προτάσεις de <i>Rhét.</i> I 2 et le premier ὄργανον des <i>Topiques</i>	193
B. Un autre point de vue sur le τόπος ?	196
1. Le terme τόπος dans la <i>Rhétorique</i>	196
2. Un pont entre τόπος et prémisses spécifiques : le στοιχεῖον	198
3. Une confirmation : le τόπος comme στοιχεῖον dans les <i>Topiques</i>	202
4. L'invention à partir du τόπος des <i>Topiques</i> et de <i>Rhét.</i> II 23, à grands traits	204
5. La nature des εἶδη et leur place dans l'invention rhétorique	205

C. La nature des prémisses de l'enthymème	208
1. L'εἰκός et le σημεῖον de <i>Rhét.</i> I 2 : un état de la question	209
2. Une conception dépendante des <i>Premiers Analytiques</i> mais adaptée à la perspective de la <i>Rhétorique</i>	211
3. Le σημεῖον de <i>Rhét.</i> II 24	214
4. Εἰκός, σημεῖον, τεκμήριον et topiques spécifiques	216
5. Τόπος, validité logique et modalité des prémisses	220
CHAPITRE III. LE ΤΟΠΟΣ DE <i>RHÉT.</i> II 23	223
A. Une liste rhapsodique ?	223
1. Vue d'ensemble	223
2. Composition et progression de la liste	226
Les lieux I à IV (οἱ ἐπιχειρότατοι τόποι) et les <i>Topiques</i>	226
D'autres lieux plus librement adaptés des <i>Topiques</i> (V à XII)	228
Une transition ? Les lieux XIII à XVII	234
La deuxième partie de la liste et la tradition technique (lieux XVIII à XXVIII)	237
B. Un équivalent proprement rhétorique du lieu dialectique	243
1. La formulation du τόπος	244
2. Le critère des deux fonctions du τόπος	245
3. Tous les lieux de <i>Rhét.</i> II 23 ont-ils une fonction heuristique ?	246
4. Tous les lieux de <i>Rhét.</i> II 23 ont-ils une dimension de garantie ?	247
5. Des τόποι 'généraux', mais en quel sens ?	250
UN BILAN	255

DEUXIÈME PARTIE

LES ΤΟΠΟΙ DE *RHÉT.* II 23 DANS LA PRATIQUE ORATOIRE DES V^e-IV^e SIÈCLES

Lieu I (1397a7-19)	259
1. La consécution des contraires au sens strict	259
Quelques éléments de contexte	259
Une forme « sophistique » ?	261
2. La consécution des contraires au sens large	264
Lieu II (1397a20-23)	267
Lieu III (1397a23-b11)	270

Lieu IV (1397b12-27)	275
1. Référence à plus fort que soi – excuse	276
2. Extension du champ d’application de la loi	277
3. Conjecture portant sur un événement possible.....	278
4. Conjecture portant sur un événement passé	280
5. Conjecture reposant sur le caractère	281
Lieu V (1397b27-1398a3)	284
Lieu VI (1398a3-15)	286
Lieu VII (1398a15-28)	289
Lieu VIII (1398a28-29)	293
Lieu IX (1398a29-32)	297
1. Division des motivations de l’action	298
2. Autres emplois de la division	299
3. Division et accumulation.....	300
Lieu X (1398a32-b19)	303
Lieu XI (1398b19-1399a6)	307
Lieu XII (1399a6-9)	310
Lieu XIII (1399a9-17)	312
1. Exhortation et dissuasion	312
2. Accusation et défense.....	314
3. Un emploi indirect.....	315
Lieu XIV (1399a17-28)	317
Lieu XV (1399a28-32)	318
Lieu XVI (1399a32-b4)	320
Lieu XVII (1399b4-13).....	323
Lieu XVIII (1399b13-19).....	327
Lieu XIX (1399b19-30)	330
Lieu XX (1399b30-1400a5)	334
Lieu XXI (1400a5-14)	335
Lieu XXII (1400a14-22)	336
Lieu XXIII (1400a22-29)	339
Lieu XXIV (1400a29-35).....	341
Lieu XXV (1400a35-b4).....	342
Lieu XXVI (1400b4-8).....	343
Lieu XXVII (1400b8-16)	344

Lieu XXVIII (1400b16-25).....	347
Un bilan.....	350
CONCLUSION.....	351
ANNEXE I. AUTOUR DU TERME TEKMHPION	355
ANNEXE II. NOTE SUR LES LIEUX D'ENTHYMÈMES RÉFUTATIFS	361
BIBLIOGRAPHIE	365
A. Éditions et traductions citées.....	365
B. Littérature secondaire	368
INDEX DES AUTEURS ET PASSAGES CITÉS	377
INDEX DES NOTIONS	391