

# *table des matières*

PROLOGUE.....	7
---------------	---

## PREMIÈRE PARTIE

### **TOI ET MOI, NOUS ET LES AUTRES**

<b>CHAPITRE 1 : COMMENT AUTRUI PEUT-IL EXISTER ?.....</b>	<b>21</b>
Le goût des fraises .....	21
Maxi et la question de la croyance .....	26
Reflets.....	31
Appariements .....	37
Je sens que tu sens que je sens.....	42
<b>CHAPITRE 2 : EMPATHIE, SYMPATHIE &amp; CO.....</b>	<b>51</b>
Un terme ambigu et trompeur.....	51
Empathie, contagion, sympathie.....	53
De la vie qui ressent la vie .....	61
Unipathies acrobatiques.....	68
« C'est pour ton bien » .....	74
<b>CHAPITRE 3 : FORMES DE L'ALTÉRITÉ.....</b>	<b>83</b>
Eco-empathie .....	83
Premiers cris.....	89
Le ventre empathique.....	94
Ethno-empathie.....	99
Être César à nouveau.....	107
Prendre soin de l'autre .....	115
Prendre les mesures.....	122

**SECONDE PARTIE**  
**NOUS ET LES CHOSES**

<b>CHEAPITRE 1 : L'ÂME DES CHOSES.....</b>	<b>138</b>
Imaginations vigoureuses .....	138
Magies sympathiques et participations mystiques.....	142
Symboles mythiques et symboles esthétiques.....	150
Sentir les formes .....	156
<b>CHEAPITRE 2 : LA SPHÈRE DES ARTS .....</b>	<b>165</b>
Mimique et physiognomonie .....	165
La force des lignes .....	172
Le sentiment de la couleur .....	178
L'empathie en 3D.....	184
Résonance .....	191
« Personnification ».....	201
Star, androïdes, avatar .....	207
Épreuve écrite et orale .....	214
<b>CHEAPITRE 3 : COMME UNE APOLOGIE .....</b>	<b>229</b>
« Stimmung » .....	229
Désenchantement et réenchantement.....	235
Expression et analogie .....	242
<b>TABLE DES MATIÈRES.....</b>	<b>255</b>