

## TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS .....	3
TABLE DE CORRESPONDANCES .....	4
AVANT-PROPOS .....	5
STRUCTURE ET THÈME DU TRAITÉ .....	7
I. DATE, STRUCTURE ET STYLE DU TRAITÉ.....	7
1. Titre du Traité .....	7
2. Place dans l'ordre systématique des <i>Ennéades</i> et dans l'ordre chronologique des traités.....	8
3. Structure et style du Traité.....	13
II. THÈMES FONDAMENTAUX .....	16
1. Un traité polémique .....	16
2. Contre le modèle de l'empreinte dans l'âme. La sensation.....	19
La logique interne au Traité .....	20
Plotin face au débat hellénistique et post-hellénistique.....	21
Un débat interne au platonisme .....	23
3. Contre le modèle de l'empreinte dans l'âme. La mémoire.....	27
La logique interne au Traité .....	29
La logique externe du Traité.....	31
Allusions à des théories de matrice aristotélicienne.....	32
Un débat interne au platonisme .....	34
4. Activités <i>vs</i> empreintes et affections.....	36
III. SENSATION, SENTIR .....	39
1. Les présupposés .....	39
2. Puissance .....	40
3. Médiation.....	43
4. Affections et connaissance des affections.....	45

TABLE DES MATIÈRES

5. Des sensations au sentir .....	48
L'unité de la sensation .....	50
« Dire » .....	53
Distinguer .....	54
6. Synopsis .....	60
IV. MÉMOIRE .....	61
Une mémoire double? .....	62

    PLOTIN  
**SUR LA SENSATION ET LA MÉMOIRE**

ABRÉVIATIONS ET SIGLES .....	75
PLAN DU TRAITÉ .....	81
MODIFICATIONS AU TEXTE DE H.-S. <sup>2</sup> .....	85
INTRODUCTION. MARQUES DE SCEAUX, SENSATIONS ET SOUVENIRS (1, 1-14) .....	87
Premier énoncé. Le principe général : ce qu'il ne faut pas dire des sensations et des souvenirs (1, 1-5) .....	87
Second énoncé. L'empreinte et l'âme (1, 5-7) .....	87
La position de Plotin : justification de la recherche (1, 8-11) .....	88
Transition : la méthode de la recherche (1, 11-14) .....	88
PREMIÈRE PARTIE. LA SENSATION. SOUS LE RÉGIME DE L'EXTÉRIORITÉ ET DE L'ACTIVITÉ (1, 14-2, 24) .....	89
PREMIÈRE SECTION : LA VISION ET L'ÂME. CRITIQUE DU MODÈLE DE L'EMPREINTE (1, 14-40) .....	89
Premier argument : l'extériorité de la vision (1, 14-23) .....	89
Trois arguments supplémentaires contre le modèle de l'empreinte dans l'âme (1, 23-37) .....	90
L'argument de la distance et de la grandeur (1, 23-28) .....	90
L'argument de la réalité (1, 28-32) .....	91
Condition générale de la vision (1, 32-37) .....	91
Conclusion : la vision véritable est nécessairement vision de ce qui n'est pas déposé dans l'âme (1, 37-40) .....	92

TABLE DES MATIÈRES

DEUXIÈME SECTION : LE PROCESSUS DE LA SENSATION (2, 1-24) .....	92
Reprise de la question : comment la sensation se produit-elle ?	
(2, 1) .....	92
Réponse : l'âme se prononce sur ce qu'elle ne possède pas (2, 1-3)..	92
Approfondissement de la réponse : de l'énonciation à la discrimination	
(2, 3-6) .....	93
Transition : de la discrimination à la connaissance (2, 6-9) .....	94
L'audition (2, 10-16) .....	94
Goût et odorat (2, 16-18) .....	94
Connaissance des sensibles et connaissance des intelligibles	
(2, 18-22) .....	95
Comment l'âme se connaît elle-même et connaît les intelligibles	
(2, 22-24) .....	95
DEUXIÈME PARTIE : LA MÉMOIRE (3, 1-71) .....	97
PREMIÈRE SECTION : UNE MÉMOIRE DOUBLE (3, 1-19) .....	97
Introduction. La mémoire : la connaissance de ce qui est absent	
(3, 1-5) .....	97
L'âme comme raison (3, 5-7) .....	97
Le rapport ontologique de l'âme aux intelligibles et aux sensibles	
(3, 7-10) .....	98
Comment l'âme parvient à la mémoire des intelligibles (3, 10-16) ...	98
Comment l'âme parvient à la mémoire des sensibles (3, 16-19) .....	99
DEUXIÈME SECTION : LA MÉMOIRE COMME FORCE ET PUISSANCE	
(3, 19-69) .....	99
1. La mémoire-force. Réfutation de la théorie du souvenir-empreinte	
à partir de la bonne mémoire des enfants (3, 19-40) .....	99
Position de la thèse : la mémoire rend présent ce qui est absent	
par sa disposition (3, 19-21) .....	99
Arguments contre la théorie du souvenir-empreinte .....	100
La mémoire des enfants (3, 21-24) .....	100
La mauvaise mémoire (3, 24-27) .....	100
Mémoire, recherche et oubli (3, 27-29) .....	100
Mémoire et exercice (3, 29-38) .....	101
Conclusion : preuves que la mémoire est l'effet d'une puissance	
de l'âme renforcée (3, 38-40) .....	102
2. La mémoire-force. Nouvelles preuves contre la théorie de	
l'empreinte (3, 40-57) .....	102
Le renforcement de la mémoire (3, 40-45) .....	102

## TABLE DES MATIÈRES

Mémoire et entraînement <i>versus</i> l’empreinte comme affection et signe de faiblesse. Deux exemples (3, 45-54).....	103
Première conclusion : la sensation et la mémoire sont « une espèce de force » (3, 55) .....	103
Autre conclusion : les sensations ne sont pas des impressions et les souvenirs ne sont pas des rétentions d’impressions (3, 55-57).....	104
3. La mémoire-puissance (3, 57-71).....	104
Objection : si la mémoire est, comme la sensation, une puissance, comment expliquer qu’un laps de temps soit requis pour qu’elle puisse accomplir sa fonction ? (3, 57-59).....	104
Solution. La mémoire-puissance : préparation et concentration (3, 60-63).....	104
Preuves à l’appui de la mémoire-puissance (3, 63-71) .....	104
Prédominance de puissances différentes et typologies humaines (3, 63-67).....	104
Supériorité de l’âme et double impuissance (3, 67-70) .....	105
La nature de l’âme (3, 70-71).....	105
CONSIDÉRATIONS CONCLUSIVES (3, 71-79).....	106
Absurdités du modèle de l’empreinte .....	106

## COMMENTAIRE

INTRODUCTION. MARQUES DE SCEAUX, SENSATIONS ET SOUVENIRS (1, 1-14).....	109
Premier énoncé. Le principe général : ce qu’il ne faut pas dire des sensations et des souvenirs (1, 1-5).....	110
Second énoncé. L’empreinte et l’âme (1, 5-7).....	116
La position de Plotin : justification de la recherche (1, 8-11).....	118
Transition : la méthode de la recherche (1, 11-14) .....	119
PREMIÈRE PARTIE. LA SENSATION. SOUS LE RÉGIME DE L’EXTÉRIORITÉ ET DE L’ACTIVITÉ (1, 14-2, 24).....	123
PREMIÈRE SECTION : LA VISION ET L’ÂME. CRITIQUE DU MODÈLE DE L’EMPREINTE (1, 14-40) .....	125
Premier argument : l’extériorité de la vision (1, 14-23) .....	126

## TABLE DES MATIÈRES

Trois arguments supplémentaires contre le modèle de l’empreinte dans l’âme (1, 23-37).....	135
L’argument de la distance et de la grandeur (1, 23-28).....	137
L’argument de la réalité (1, 28-32).....	147
Condition générale de la vision (1, 32-37).....	152
Conclusion : la vision véritable est nécessairement vision de ce qui n’est pas déposé dans l’âme (1, 37-40) .....	154
DEUXIÈME SECTION : LE PROCESSUS DE LA SENSATION	
(2, 1-24).....	157
Reprise de la question : comment la sensation se produit-elle ?	
(2, 1) .....	158
Réponse : l’âme se prononce sur ce qu’elle ne possède pas (2, 1-3)..	158
Approfondissement de la réponse : de l’énonciation à la discrimination	
(2, 3-6).....	160
Transition : de la discrimination à la connaissance (2, 6-9) .....	161
L’audition (2, 10-16).....	164
Goût et odorat (2, 16-18) .....	167
Connaissance des sensibles et connaissance des intelligibles	
(2, 18-22).....	169
Comment l’âme se connaît elle-même et connaît les intelligibles	
(2, 22-24).....	173
DEUXIÈME PARTIE : LA MÉMOIRE (3, 1-71).....	175
PREMIÈRE SECTION : UNE MÉMOIRE DOUBLE (3, 1-19).....	
Introduction. La mémoire : la connaissance de ce qui est absent	
(3, 1-5).....	177
L’âme comme raison (3, 5-7) .....	179
Le rapport ontologique de l’âme aux intelligibles et aux sensibles	
(3, 7-10).....	183
Comment l’âme parvient à la mémoire des intelligibles (3, 10-16) ...	184
Comment l’âme parvient à la mémoire des sensibles (3, 16-19).....	188
DEUXIÈME SECTION : LA MÉMOIRE COMME FORCE ET PUISSANCE	
(3, 19-69).....	193
1. La mémoire-force. Réfutation de la théorie du souvenir-empreinte à partir de la bonne mémoire des enfants (3, 19-40).....	195
Position de la thèse : la mémoire rend présent ce qui est absent par sa disposition (3, 19-21).....	196

## TABLE DES MATIÈRES

Arguments contre la théorie du souvenir-empreinte .....	197
La mémoire des enfants (3, 21-24) .....	197
La mauvaise mémoire (3, 24-27) .....	200
Mémoire, recherche et oubli (3, 27-29) .....	201
Mémoire et exercice (3, 29-38) .....	205
Conclusion : preuves que la mémoire est l'effet d'une puissance de l'âme renforcée (3, 38-40) .....	210
2. La mémoire-force. Nouvelles preuves contre la théorie de l'empreinte (3, 40-57) .....	211
Le renforcement de la mémoire (3, 40-45) .....	211
Mémoire et entraînement <i>versus</i> l'empreinte comme affection et signe de faiblesse. Deux exemples (3, 45-54) .....	212
Première conclusion : la sensation et la mémoire sont « une espèce de force » (3, 55) .....	215
Autre conclusion : les sensations ne sont pas des impressions et les souvenirs ne sont pas des rétentions d'impressions (3, 55-57) .....	215
3. La mémoire-puissance (3, 57-71) .....	216
Objection : si la mémoire est, comme la sensation, une puissance, comment expliquer qu'un laps de temps soit requis pour qu'elle puisse accomplir sa fonction ? (3, 57-59) .....	216
Solution. La mémoire-puissance : préparation et concentration (3, 60-63) .....	218
Preuves à l'appui de la mémoire-puissance (3, 63-71) .....	219
Prédominance de puissances différentes et typologies humaines (3, 63-67) .....	219
Supériorité de l'âme et double impuissance (3, 67-70) .....	222
La nature de l'âme (3, 70-71) .....	225
CONSIDÉRATIONS CONCLUSIVES (3, 71-79) .....	226
Absurdité du modèle de l'empreinte .....	226
ANNEXE I : MÉMOIRE ET « RÉTENTION » .....	229
ANNEXE II : LES PRINCIPAUX PROBLÈMES TEXTUELS DU TRAITÉ .....	237
BIBLIOGRAPHIE .....	253
Auteurs anciens .....	253
Études modernes .....	257

TABLE DES MATIÈRES

INDEX DES TEXTES DE PLOTIN.....	263
INDEX DES AUTEURS DE L'ANTIQUITÉ EN DEHORS DE PLOTIN .....	269
INDEX DES AUTEURS MODERNES .....	279
INDEX DES TERMES GRECS.....	283
INDEX GÉNÉRAL .....	287
TABLE DES MATIÈRES.....	291