

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS .....	7
AVANT-PROPOS	
par Anca VASILIU et Elsa GRASSO.....	9
INCIPIIT	
L'image contre l'image. Le triptyque de <i>République</i> VI et VII : soleil, ligne, caverne	
par Elsa GRASSO .....	17

### PREMIÈRE PARTIE

#### IMAGES PÉDAGOGIQUES, IMAGES ONTOLOGIQUES UNE RELATION INEXTRICABLE

La relation insaisissable : images et métaphores dans l'ontologie de Platon	
par Franco FERRARI .....	63
La <i>République</i> comme image trompeuse	
par Francisco J. GONZALEZ.....	85
La fin de la Ligne. Quelques remarques sur la Ligne et la critique de l'art dans la <i>République</i>	
par Christoph POETSCH .....	105
Image, cécité et regard instrumental dans la <i>République</i> et le <i>Sophiste</i>	
par Lidia PALUMBO.....	129

DEUXIÈME PARTIE  
PERSPECTIVES ÉTHIQUES ET ANTHROPOLOGIQUES

La vertu et ses images ( <i>Rép.</i> III 400D11-402D9) par Olivier RENAUT .....	157
L'être humain entre ontologie et gnoséologie de l'image par Benedetto NEOLA .....	179
<i>Agalma</i> et éros : quelques remarques en partant du <i>Charmide</i> , du <i>Banquet</i> et du <i>Phèdre</i> par Raluca BUJOR .....	195

TROISIÈME PARTIE  
L'IMAGE FACE AU DIVIN

« Typos » et image de dieu : l'image archétype philosophique dans la <i>République</i> de Platon par Irmgard MÄNNLEIN-ROBERT .....	225
Le Dieu qui est image. Le <i>Timée</i> sur le monde, les humains et la variété mimétique par Karel THEIN .....	241
La notion de <i>μίμησις</i> dans la cosmologie du <i>Timée</i> de Platon par Francesco FRONTEROTTA .....	273
L'image-spectacle : le spectacle de la contemplation et la contem- plation du spectacle ( <i>Phèdre</i> et <i>République</i> ) par Catherine COLLOBERT .....	291
CONCLUSION SUSPENSIVE	
D'une image à l'autre : ce qui est, ce qui se montre, ce qui se dit ( <i>Sophiste</i> et <i>Lettre VII</i> ) par Anca VASILIU .....	311
BIBLIOGRAPHIE .....	349
INDEX LOCORUM .....	367
INDEX NOMINUM .....	371
TABLE DES MATIÈRES .....	377