

TABLE DES MATIÈRES

Avant-Propos	5
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

À PROPOS DE PLATON

1. Platon et la rhétorique	15
Le contexte, 15. – L'Apologie de Socrate, 17. – Le Gorgias, 17. – Le Ménexène, 19. – Le Banquet, 20. – Le Phèdre, 21. – La postérité de la doctrine platonicienne, 23.	
2. Socrate ventriloque ou l'énigme du Ménexène	25
Structure du Ménexène, 26. – L'embarras de la critique, 26. – Quelques interprétations antiques, 30: Plutarque, 31; Denys d'Halicarnasse, 31; Hermogène (?), 32; Proclo, 34; Synésios, 35. – Du Ménexène au Phèdre, 36.	
3. Le grand public a-t-il bon goût ?	41
La supériorité des experts, 42. – Arguments en faveur de la multitude, 44: Aristote et la prise en considération du jugement populaire, 44; le bon goût naturel selon Cicéron, 46; l'exigence de qualité selon plusieurs auteurs latins et grecs, 47.	
4. Démosthène à l'école de Platon	51
Les sources, 52. – Un débat historiographique, 55. – Le problème de la vérité des faits, 57: valeur des attestations, 57; quelle vraisemblance?, 61; Platon et le platonisme dans l'œuvre de Démosthène, 63; dépasser la question factuelle, 66. – Les significations du thème, 67: l'alliance de la rhétorique et de la philosophie, 67; la philosophie contre la rhétorique, 69; Démosthène transfuge et exclu, 72. – Démosthène imitateur de Platon, 75. – Testimonia, 81: Démosthène élève de Platon, 81; Démosthène admirateur de Platon, 87; Démosthène imitateur de Platon, 88; un texte moderne, 91.	
5. Platon contre Platon: le problème de la rhétorique dans les Discours platoniciens d'Ælius Aristide	93
Pour une rhétorique « philosophique », 95: rhétorique et politique, 95; rhétorique et philosophie, 96; rhétorique et mystique, 98. – Platon récupéré, 100: les faiblesses de Platon, 101; la véritable conception platonicienne de la rhétorique, 102. – Les enjeux des Discours platoniciens en leur temps, 105: enjeu culturel, 107; enjeu théorique, 107; un manifeste oratoire, 108. – La réception des Discours platoniciens, 112.	

DEUXIÈME PARTIE

NOTIONS ET PROBLÈMES

6. Lieu et lieu commun dans la rhétorique antique 117
 La valeur métaphorique des mots τόπος et *locus*, 118. – Les lieux dans la *Rhétorique* d’Aristote, 120. – Les listes de lieux, 125 : les lieux logiques, 125 ; les parties constitutives de la situation, 127 ; les rubriques relatives aux fins, 130. – Juxtaposition et combinaison, 131. – Règles de bon usage, 133. – Du lieu au lieu commun : les développements passe-partout, 135. – Idées banales, 138. – La remontée aux idées générales, 139 : le lieu commun dans les exercices préparatoires, 140 ; la *thesis*, 142.
7. *Periautologia* : problèmes et méthodes de l’éloge de soi-même dans la tradition éthique et rhétorique gréco-romaine 149
 Les précautions de Démosthène, 150. – *Periautologia* et rhétorique, 151. – Les critiques contre l’éloge de soi-même, 154. – Pourquoi « le moi est haïssable », 158. – Procédés de couverture, 159. – Essais de justification de l’éloge de soi-même, 163. – La légitimation au nom d’une fin supérieure, 165.
8. Les causes de l’invention de la rhétorique 171
 Les origines divines de la rhétorique, 172 : l’étymologie du nom d’Hermès, 172 ; la décision de Zeus, 173 ; un professeur d’éloquence transformé en planète, 175 ; le Dieu de la Genèse, 176. – Les inventeurs humains, 178 : Homère, père de la rhétorique, 178 ; la composition du premier traité de rhétorique en Sicile, 179 ; la joute de Corax et Tisias, 180.
9. Aspects méconnus de l’enseignement de la rhétorique dans le monde gréco-romain à l’époque impériale 183
 L’exercice d’image chez Fronton, 183. – Les leçons d’Alexandros de Cotiaion et le Platon des rhéteurs, 191.
10. Dialogue et rhétorique : un rendez-vous manqué 197
 Attente, 197. – Séparation, 199. – Brèves rencontres, 201 : la procédure judiciaire, 201 ; le dialogisme, 202 ; le genre « homilétique », 203 ; le discours sous forme dialoguée, 204 ; l’esthétique de la causerie, 206.
11. Le chaudron percé de Sigmund Freud et l’argumentation judiciaire gréco-romaine 209
 L’injection faite à Irma, ou la logique du chaudron, 209. – Apologies surabondantes, 212 : Gorgias, 212 ; Cicéron, 214 ; Apulée, 215 ; Ælius Aristide, 215. – Les justifications de la superfétation, 217.

TROISIÈME PARTIE

PHILOSOPHES RHÉTORICINIENS ET PHILOSOPHES RHÉTEURS

12. Aristote et ses devanciers :
 pour une archéologie du discours délibératif 221
 Le système des trois genres dans la *Rhétorique* d'Aristote, 222. – Un débat chez Thucydide, 223. – Le classement des discours selon Platon, 225. – L'évolution d'Isocrate, 227. – La *Rhétorique à Alexandre*, 229.
13. Théophraste, un innovateur dans le domaine de la rhétorique 233
 Vie et œuvre de Théophraste, 233. – Les ouvrages de Théophraste sur la rhétorique, 236: les listes de titres chez Diogène Laërce, 237; les fragments et témoignages, 243; vue d'ensemble des recherches de Théophraste sur la rhétorique, 250. – Théophraste innovateur, 251: l'éloge, 252; le style, 254; l'action oratoire, 258. – Appendice: le traité de Théophraste *Περὶ τεχνῶν ῥητορικῶν*, 261.
14. Un témoignage sur l'histoire de la sophistique :
 le livre III de la *Rhétorique* de Philodème 263
 La tradition du texte, 264. – Rhétorique et politique, 265. – La rhétorique sophistique, 266: 1. La désignation de la rhétorique sophistique, 266; 2. Un enseignement payant, 268; 3. Le rôle de l'écriture, 268; 4. L'importance de la forme, 269; 5. L'imitation de la politique, 270. – Les sophistes à l'époque de Philodème, 271.
15. Miroir d'un prince par lui-même : les *Pensées* de Marc Aurèle 275
 La notion de « miroir du prince », 275. – Les *Pensées* et l'éloge du prince, 276. – Les refus de Marc Aurèle, 279. – L'invention d'un discours philosophique pour le prince, 281: les enseignements reçus, 282; le modèle d'Antonin, 283; le style des *Pensées*, 284; l'articulation du public et du privé, 285; les modèles de la souveraineté, 286.
16. La concentration intellectuelle de Plotin (Porphyre, *Vie de Plotin* 8).... 289
 Plotin au travail, 289. – Les lignes 4 à 11 du chapitre 8 de la *Vie de Plotin*, 291: notes sur l'interprétation du texte, 292. – Un problème de ponctuation, 293. – L'exploit intellectuel de Plotin, 298. – La technique rhétorique de la *cogitatio*, 301: une méthode répertoriée par Quintilien, 302; exemples cités par Cicéron, 304; le cas de Porcius Latro d'après Sénèque le Père, 305; Pline le Jeune dans sa villa de Toscane, 306; de Rome à la Grèce, 306; Ælius Aristide inspiré par Asclépios, 308. – Appendice: le regard fixé à terre, 312.

QUATRIÈME PARTIE

DION DE PRUSE, DIT CHRYSOSTOME :
SOPHISTE, ORATEUR ET PHILOSOPHE

17. La rhétorique délibérative de Dion de Pruse 317
 La rhétorique délibérative en ses avatars, 318 : l'écart entre la théorie et la pratique, 318 ; l'évolution des contextes, 320. – Une théorie du conseil philosophique, 322. – Essai de cartographie des discours, 326. – Quelques caractéristiques de la rhétorique délibérative de Dion de Pruse, 329 : un message éthique, 330 ; Grecs et Romains, 331 ; parler de soi-même, 333 ; grâce et virtuosité, 334 ; allusions et faux-semblants, 335.
18. Quand Diogène dépeignait les démons (Dion de Pruse, *Or.* IV) 339
 Analyse du Discours IV, 340. – Les deux introductions, 342. – L'inspiration rhétorique, 343. – L'inspiration philosophique, 346. – L'inspiration artistique, 349. – La portée politique du Discours IV, 354.
19. Phidias à la barre 357
 Phidias, l'homme et l'œuvre, 357. – Le Zeus d'Olympie, 359. – L'exemple de Phidias chez les orateurs et les rhéteurs, 362. – Les déclamations sur Phidias, 363 : Sénèque le Père et le sculpteur aux mains tranchées, 363 ; une allusion chez l'Anonyme de Séguier, 365. – Le *Discours olympique* de Dion de Pruse, 366. – Illustrations, 375.
20. Plutarque et Dion de Pruse 379
 Biographie et relations personnelles, 380 : les ouvrages *πρὸς Δίωνα* de Plutarque, 380 ; le rôle de Favorinus, 381 ; deux vies parallèles, 382. – Une comparaison des deux corpus, 383 : les différences, 383. – Les thèmes communs, 384 : Alexandre le Grand, 384 ; la politique municipale, 385 ; la rhétorique au service de la cité, 386 ; la critique des poètes, 387 ; autres parallélismes, 389. – Le choix du modernisme, 391.
21. Lucien et Dion de Pruse 395
 Une mention de Dion chez Lucien, 396. – Thèmes communs, 397. – L'esprit de la satire, 398. – Le jeu des formes littéraires, 399. – Récits de conversion à la philosophie, 402.

CINQUIÈME PARTIE

CITATIONS PARTAGÉES

22. La cuisse d'Ulysse (*Odyssée* XVIII 74) et ses interprètes 407
 La cuisse d'Ulysse au chant XVIII de l'*Odyssée*, 407 : la question de l'authenticité, 408 ; l'opposition de l'apparence et de la réalité, 409 ; une cuisse symbolique, 409 – Lectures antiques d'un vers homérique, 410 : Héliodore et les jeux de l'intertextualité, 411 ; une leçon de morale chez Maxime de Tyr, 413 ; Lucien et la goutte, 415.

23. «Premièrement l' <i>actio</i> , deuxièmement l' <i>actio</i> , troisièmement l' <i>actio</i> » : sur la réception d'une formule prêtée à Démosthène.....	419
Un argument d'autorité, 420. – Une anecdote biographique, 425. – Un sujet de débat, 429. – Appendice 1: liste récapitulative des textes anciens contenant la formule de Démosthène par ordre chronologique, 434. – Appendice 2: la structure de la chrie démosthénienne, 435.	
24. «L'empreinte d'Hermès Logios»	439
Une phrase du <i>Pour les Quatre</i> et la divinisation de Démosthène, 440: Démosthène, la rhétorique et Platon, 441; pour ou contre la divinisation de Démosthène, 444. – Histoire d'une citation, 446. – L'énigme du mot manquant, 449. – Qui fut le premier?, 451. – Réemplois et recyclages, 455: au sujet de Démosthène, 455; transposition à d'autres personnages, 457; l'éloge de Prohairesios par Eunape, 459. – Revendications et récupérations philosophiques, 461: la polémique d'Olympiodore contre Aristide, 462; trois éloges de philosophes et d'hommes divins, 464. – La filière néoplatonicienne et l'hypothèse Porphyre, 470. – <i>Testimonia</i> , 474. – Appendice: la <i>Réplique à Aristide</i> de Porphyre, 480.	
25. L'homme-bibliothèque: autour d'une expression d'Eunape (<i>Vies des philosophes</i> IV 1, 3: <i>bibliothêkê tis... empsukhos</i>) et de sa réception...	483
Le concept d'homme-livre, 483. – L'expression d'Eunape, <i>VS</i> IV 1, 3: βιβλιοθήκη τις ἦν ἔμψυχος, 486: Cassius Longin, un érudit exceptionnel, 488; que l'écrit n'est pas lettre morte, 490. – La fortune d'une formule, 494.	
RÉFÉRENCES DES PUBLICATIONS ORIGINALES	499
LISTE DES ILLUSTRATIONS	501
INDEX DES NOMS PROPRES	503
INDEX DES AUTEURS ET DES TEXTES ANTIQUES ET MÉDIÉVAUX	507
INDEX DES PRINCIPAUX TERMES GRECS ET LATINS	519