



TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	3
Les accidents du bonheur.....	4
Ciné-méthodologie.....	9
Scénographie.....	12
CHAPITRE PREMIER : AIMER, BOIRE ET... DURER ?	17
Le malheur et la belle vie.....	17
« Les histoires d’amour finissent mal, en général... ».....	21
... Les histoires d’alcool et de drogue aussi	24
Comment être durablement l’esclave de ses passions	28
Akolasia ou akrasia ?.....	31
Faire durer les sociétés libérales ?.....	34
CHAPITRE II : « CE QUE NOUS VOULONS : TOUT ! ».....	39
Inflation des récompenses et aristocratisation du goût	40
Le fond de la piscine	45
La déchéance du <i>Swimmer</i>	48
Solitude de l’âme et joie collective.....	53
La démocratie, ou la belle vie pour tous	57
CHAPITRE III : « LES SENTIERS DE LA GLOIRE ».....	61
Le sentiment intime de la gloire.....	61
Le sens de la belle mort	64
Le complexe d’Achille.....	67
La stratégie d’Ulysse.....	70
De l’aristocratie d’épée... ..	75
... A celle de l’argent	79
CHAPITRE IV : INTÉRÊTS PASSIONNÉS ET CANDEUR INTIME	85
L’éthique des abeilles.....	87
Rire du Mal	91
Les mécomptes du cynisme	95
Intérêts mortifères	99
Passions interdites et émancipation imaginaire	102

Patrick Pharo, *La belle vie dorée sur tranche*

© Librairie Philosophique J. Vrin, 2017





202 | TABLE DES MATIÈRES

CHAPITRE V : UN AUTRE MONDE	107
Anti-utopies.....	108
... Et utopies	112
Hippies, gauchistes, zadistes, etc.....	113
« L'insurrection qui vient ».....	117
Un autre Moyen Âge.....	121
Les îles enchantées.....	127
CHAPITRE VI : MORTALITÉ ET IMMORTALITÉ	131
Vivre et mourir.....	132
Mourir, mais pas maintenant.....	138
Techniques de l'immortalité	144
Désir, dépendances et vieillissement	149
CHAPITRE VII : L'ÉTHIQUE DE LA BELLE VIE	155
Le sens de la belle vie	156
Aimer : l'idéalisation paradoxale.....	161
Boire : l'idéalisation mortifère.....	166
Chanter : une éthique esthétique.....	171
S'aventurer : l'éthique de <i>leur</i> belle vie.....	176
Les chemins écartés du désir.....	180
CONCLUSION.....	187
L'éthique sans (faire) la morale	187
La sublimation de l'existence	190
FILMOGRAPHIE.....	195
TABLE DES MATIÈRES	201

