

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
CHAPITRE PREMIER : PLOTIN ET SON TEMPS	15
L'œuvre de Plotin.....	15
Un homme du III ^e siècle	16
Les cours dans l'école	18
La mise en ordre des traités et le rôle de Porphyre.....	22
Plotin, ses sources et son système.....	27
Plotin lecteur de Platon	28
Plotin et l'exégèse platonicienne des II ^e et III ^e siècles.....	31
Réception et métamorphoses de l'aristotélisme ..	34
La philosophie hellénistique et les gnostiques	38
L'unité systématique	42
CHAPITRE II : L'UN ET L'INTELLECT	47
L'Un comme principe premier	47
Les trois principes et l'exégèse du <i>Parménide</i>	48
Le problème de l'origine radicale	50
La doctrine de la puissance du parfait.....	51
Le premier principe ne pense pas : la critique d'Aristote.....	56
Structure de l'Intellect et du monde intelligible.....	62
La genèse éternelle de l'Intellect	62
La vie du deuxième principe : l'héritage de Platon et d'Aristote	67

Enjeux cosmologiques : le dépassement de la causalité artisanale.....	72
La causalité des Formes.....	73
Comment produit le démiurge.....	78
La continuité contemplative : réponse aux critiques aristotéliennes.....	82
CHAPITRE III : L'ÂME, DÉFINITION ET CAUSALITÉ	85
Un principe divin, intermédiaire entre l'intelligible et le sensible	85
La structure de l'Âme	86
Une nouvelle interprétation du <i>Timée</i>	88
Niveaux d'exercice de la providence	94
La beauté du monde et la critique des gnostiques	96
Éternité et temps	99
Éternité.....	101
Le temps et le mouvement	104
La prosopopée du temps	108
La puissance démiurgique du temps	111
La démiurgie de la nature	113
La dernière contemplation de l'âme	114
Le gradualisme métaphysique dans le contexte des polémiques du II ^e siècle	118
CHAPITRE IV : LE MONDE SENSIBLE ET LA MATIÈRE	123
La génération du monde.....	123
L'exégèse de <i>Timée</i> 30a.....	124
La nature des principes : Plotin contre Longin... ..	128
Les genres de l'être intelligible.....	131
La critique des catégories aristotéliennes.....	132
La construction positive : la puissance des genres.....	135
La substance sensible comme « conglomérat » ..	138
Le rôle de l'âme et des Formes	140
La matière et la question du mal.....	143
La matière : impassibilité et privation.....	144

Le principe du mal	147
Le mal de l'âme : une âme « entravée » plutôt qu'affectée	150
CHAPITRE V : LA REMONTÉE DE L'ÂME INDIVIDUELLE	
VERS LES PRINCIPES	157
L'âme « non descendue » et la réminiscence.....	157
L'ancrage de l'âme dans l'intelligible	158
Les implications épistémologiques : la réponse au scepticisme et la réminiscence	164
L'homme intérieur	168
Le beau, les vertus et la purification.....	174
Le beau sensible, trace du Beau véritable	175
Les degrés de la vertu	180
Le bonheur	184
L'union avec l'Un	186
La liberté	186
La rencontre avec le Premier	189
La théologie négative de Plotin.....	193
CONCLUSION.....	195
BIBLIOGRAPHIE	201
Bibliographie primaire	201
Plotin	201
Autres sources anciennes.....	201
Bibliographie secondaire	204
TABLE DES MATIÈRES.....	211