

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|----------------------------------|----|
| Remerciements..... | 9 |
| Références des textes cités..... | 11 |

INTRODUCTION

LIRE MALEBRANCHE

| | |
|---|----|
| Mais pourquoi lire Malebranche ?..... | 13 |
| Mauvaise réputation faite à Malebranche (13-14). Quatre raisons de le lire (14-17). | |
| La vie et les œuvres..... | 18 |
| Les années de formation, la découverte de Descartes et la publication de la <i>Recherche</i> (18-19). Les trois principales catégories d'ouvrages malebranchistes (19-21). Malebranche et la vie scientifique de son temps (22). | |
| Comment lire Malebranche ? Précautions et méthode..... | 23 |
| Connaissances requises (23-24). Problème posé par les imprécisions du vocabulaire technique de Malebranche ; exemple du couple idée/notion (24-26). Problèmes posés par les corrections des œuvres lors de leurs rééditions ; exemple de « l'idée efficace » ; la question de l'évolution de Malebranche (26-31). | |

CHAPITRE PREMIER
LA RECHERCHE DE LA VÉRITÉ

| | |
|---|----|
| Place particulière de la <i>Recherche</i> dans l'œuvre de Malebranche (33-35). | 35 |
| La <i>Préface</i> : les deux unions..... | 35 |
| Le thème des deux unions : sa portée anti-cartésienne, ses conséquences anthropologiques (35-36). Modalités et variations de l'union de l'âme à Dieu et au corps (36-37). | |
| La <i>Préface</i> : le péché..... | 38 |
| L'interprétation malebranchiste du péché originel, sa signification philosophique (38-40). | |
| Foi, raison, rhétorique..... | 40 |
| L'usage des dogmes religieux en philosophie (40). Nécessité d'un passage de la foi à l'intelligence, ou de la religion à la philosophie (40-42). Conception malebranchiste de l'histoire universelle (42-43). Principes fondamentaux de la pédagogie malebranchiste : usage et dépassement de la rhétorique (43-46). | |
| La sensation : le Livre I..... | 47 |
| Fidélité aux thèses de Descartes sur la nature et la fonction de la sensation (47-50). Absence de « condamnation » ou de « mépris » du sensible et de la sensation (50-51). | |
| Corps et imagination : le Livre II..... | 51 |
| Ce qu'est l'imagination ; imagination passive et imagination active (51-52). L'insistance malebranchiste sur le fondement corporel des phénomènes mentaux : le thème de la trace cérébrale et l'esquisse d'une psychologie différentielle (52-55). Explications des superstitions, phobies, traumatismes infantiles, phénomènes d'imitation (55-57). Place de l'étude de l'imagination dans le projet philosophique de Malebranche (57-58). | |
| Connaître : « quatre manières de voir les choses »..... | 58 |
| Présentation de <i>Recherche</i> , III, II, 6 et 7 (58-59). Première apparition du thème de la vision en Dieu (59). Les « quatre manières de voir les choses » (59-60). Portée anti-cartésienne de cette quadripartition (60-61). | |

CHAPITRE II
LA VISION EN DIEU

| | |
|--|----|
| Antécédents..... | 63 |
| Origines du thème de la vision en Dieu et spécificité de sa reprise chez Malebranche (63-64). | |
| Mise en place : <i>Recherche</i> III, II, 1 à 6..... | 64 |
| Présence à l'esprit des idées, leur réalité (64-66). La démonstration « résiduelle » de la vision en Dieu en <i>Recherche</i> , III, II, 1 à 6, ses insuffisances (66-68). | |
| La démonstration de la vision en Dieu : le X ^e <i>Éclaircissement</i> de la <i>Recherche</i> | 68 |
| La « remontée à Dieu » par l'analyse des propriétés des idées (68-70). Précisions sur la vision en Dieu : ce que signifie « voir » ; rapport à l'innéisme cartésien ; ce n'est pas une thèse de nature religieuse ; ce qui est vu en Dieu et ce qui ne l'est pas (70-72). | |
| L'étendue intelligible..... | 72 |
| L'introduction de la notion d'étendue intelligible en 1678, sa signification (72-74). Similitudes et différences entre les conceptions kantienne et malebranchiste de l'espace (74-75). | |
| Polémiques et problèmes autour de l'étendue intelligible..... | 75 |
| L'étendue intelligible est une notion qui concentre les critiques ; accusation de spinozisme portée contre Malebranche (75-76). Pourquoi Malebranche n'est pas spinoziste (76-78). Difficultés pour préciser le statut ontologique de l'étendue intelligible (78-80). | |
| Les vérités de morale..... | 80 |
| La définition de la vérité comme « rapport » et la vision en Dieu des vérités de morale (80-81). Similitudes et différences entre la connaissance des vérités théoriques et celle des vérités de morale (81-83). Plasticité du « système » malebranchiste (83-84). | |
| Portée philosophique de la vision en Dieu..... | 84 |
| Une analyse de l'acte de connaissance : idée et sentiment (84-85). L'idée de l'être en général (85-87). La « réalité » des idées ; les discussions autour de ce thème lors de la polémique avec Arnauld (87-90). L'univocité de la connaissance entre l'homme et Dieu (90-93). Malebranche et la question de l'universel (93). | |

CHAPITRE III

LA CONNAISSANCE DE SOI ET LA VIE DE L'ESPRIT

| | |
|--|-----|
| Difficultés amenées par l'affirmation de l'imperfection de la connaissance de notre esprit (95-96). Malebranche et Montaigne (96). Différentes significations de l'expression « connaissance de soi » (96-97). Connaissance de l'esprit et vision en Dieu (97-98). La méthode mise en œuvre pour connaître son esprit (98). | |
| Conscience et sentiment intérieur..... | 99 |
| Le lexique choisi pour décrire la connaissance de l'esprit : conscience, sentiment intérieur, absence d'idée claire (99-101). L'inconscient selon Malebranche (101). <i>Le XI^e Éclaircissement de la Recherche</i> (101-102). | |
| Portée de la thèse du « sentiment intérieur »..... | 102 |
| Accord entre Malebranche et Descartes sur la nature de la connaissance de l'esprit (102-103). Leur désaccord sur le rôle et la place du <i>cogito</i> (103-104). Conception malebranchiste de l'ordre des raisons (104-105). Le malebranchisme comme philosophie du soupçon envers soi : exemple des passions et des habitudes (105-107). | |
| Nature de l'esprit ; entendement et volonté..... | 107 |
| Justification et portée de la comparaison entre esprit et matière au Livre I de la <i>Recherche</i> (107-108). L'entendement (108-109). La volonté (109-110). Distinction entre volonté et liberté (110). | |
| La liberté..... | 110 |
| Approfondissement par Malebranche de sa définition de la liberté (110-112). Le désir invincible du bonheur, la critique de la liberté d'indifférence et le refus du quietisme (112-113). Fidélité d'inspiration cartésienne au témoignage de la conscience mais refus de l'identification opérée par Descartes entre volonté et liberté (113-115). Le désir et l'inquiétude (115-117). | |
| La liberté et la grâce..... | 117 |
| Le contexte et les partis en présence dans les débats sur la grâce : jansénistes, molinistes, thomistes (117-119). Malebranche veut reprendre la question de la grâce à nouveaux frais en se basant sur l'expérience et les dogmes (119-120). Contre les jansénistes et les thomistes : l'apologue du démiurge marionnettiste (120-121). | |

| | |
|--|-----|
| Grâce de lumière et grâce de sentiment (121-123). Originalité de la théorie malebranchiste de la grâce (123-124). | |
| Le plaisir et l'attention..... | 124 |
| Affirmation répétée de la bonté du plaisir et nuances apportées à cette thèse (124-126). Portée et implications philosophiques de cette thèse (126). Fidélité indéfectible de Malebranche à l'expérience (126-127). Le thème de l'attention et l'analyse de l'effort intellectuel (127-129). | |
| Se voir, enfin..... | 129 |
| Il y a en Dieu une « idée claire » de notre esprit que nous ne voyons pas en cette vie (129-130). Justifications de cette méconnaissance de notre esprit (130). Connaissance de soi et vision béatifique (130-131). | |

CHAPITRE IV

DIEU

| | |
|---|-----|
| L'existence de Dieu..... | 133 |
| La preuve de « simple vue » : présentation et caractérisation (133-135). Autres preuves de l'existence de Dieu (135-136). Supériorité de la preuve de simple vue sur les autres preuves (136-138). Utilité des autres preuves (138). | |
| Connaissance de Dieu et attributs divins..... | 139 |
| Dieu, connu clairement, demeure « incompréhensible » (139-140). La détermination des attributs divins (140-141). La question de l'attribut principal (141-142). « Être infiniment parfait » comme le plus propre des noms divins (143-145). L'opportunisme méthodologique de Malebranche (145-146). | |
| Sagesse et puissance : un Dieu Janus..... | 146 |
| La sagesse (146). La puissance et l'absence d'idée claire de la puissance (147-148). Ambivalence du Dieu malebranchiste (148-149). | |
| Sagesse et simplicité des voies : Dieu impuissant..... | 149 |
| La simplicité des voies (149-150). En Dieu, la sagesse restreint le déploiement des volontés : « l'impuissance » divine (150-151). | |
| La liberté divine : cas général ; les miracles et les volontés particulières..... | 152 |

| | |
|---|-----|
| La liberté divine comme liberté éclairée (152-153). Théorie générale du miracle (153-154). Trois cas de figure : le miracle impossible ; le miracle obligatoire ; le miracle possible (154-156). | |
| Le « motif non invincible » de la création..... | 156 |
| Entre nécessitarisme spinoziste et volontarisme janséniste : l'aporie de la création (156-157). La solution malebranchiste : le « motif non invincible » de la création (157-158). Implications de cette réflexion : la position de Malebranche dans le débat sur les fonctions de l'Incarnation ; la compréhension malebranchiste de la bonté de Dieu ; le théocentrisme (158-160). Ambitions et limites de la théologie rationnelle de Malebranche (160-161). | |

CHAPITRE V

LE MONDE SELON MALEBRANCHE

| | |
|---|-----|
| L'existence des corps..... | 163 |
| L'absence de démonstration certaine de l'existence du monde matériel : critiques contre cette thèse, ses justifications (163-165). Portée philosophique de cette thèse : rigueur et statut de l'existence (165-167). Le thème de la révélation appliqué à l'existence des corps (167-168). | |
| L'occasionalisme..... | 168 |
| L'analyse des phénomènes d'union de l'âme et du corps comme voie d'accès à l'occasionalisme (168-169). Généralisation de l'analyse précédente à l'ensemble des relations causales (169-170). L'occasionalisme comme théorie des niveaux de causalité (170-171). L'occasionalisme ne prétend pas rendre pleinement intelligibles les relations causales ; influence de Malebranche sur Hume (171-172). Rôle de l'expérience dans la détermination du contenu des lois (172). Tableau récapitulatif : les lois de l'occasionalisme (172). Signification philosophique et portée spirituelle de cette théorie (173-174). | |
| La théodicée..... | 174 |
| Les volontés générales de Dieu aboutissent à la production d'un monde en désordre (174-176). Selon Malebranche, notre monde n'est pas le meilleur possible ; opposition entre Malebranche et Leibniz sur ce point (176-177). Refus de la définition du mal | |

| | |
|--|-----|
| comme privation ou néant (177-178). Une théodicée qui tient compte de l'expérience de la douleur (178-179). | |
| Le monde selon Malebranche..... | 179 |
| Les événements « fâcheux et inutiles », sans justification (179). Un monde où tout n'a pas de sens : Malebranche entre Voltaire et Leibniz (179-181). La « correction » de l'ouvrage de Dieu : une fondation théologique de la praxis (181-182). | |
| Dieu dans le régulier..... | 182 |
| L'admirable selon Malebranche (182-184). Une spiritualité de la loi souvent mal comprise (184-186). | |

CONCLUSION

POSTÉRITÉS ET FÉCONDITÉ DU MALEBRANCHISME

| | |
|--|-----|
| Échec historique de la tentative malebranchiste pour constituer une théologie d'inspiration cartésienne (187-188). Postérités multiples du malebranchisme au XVIII ^e siècle (188-189). Les <i>Petites méditations pour se disposer à l'humilité et à la pénitence</i> : le malebranchisme comme pensée stratifiée (190-191). La clarté du philosophe et la piété du chrétien (191-192). Nous avons beaucoup à apprendre de Malebranche (192-193). | |
| ANNEXE 1 : Dates de publication et de réédition des principales œuvres de Malebranche..... | 195 |
| ANNEXE 2 : Philosophie et religion chez Malebranche : quelques indications de lecture..... | 197 |
| ANNEXE 3 : La connaissance des autres hommes..... | 199 |
| | |
| BIBLIOGRAPHIE..... | 201 |
| TABLE DES MATIÈRES..... | 215 |