## TABLE DES MATIÈRES

PROLOGUE : LE REGARD ET LA MAIN	5
CHAPITRE PREMIER : LE PROCHE, LE TÉMOIN  De quel droit écrire ; trois sortes d'écrits ; le proche, le témoin et l'auteur ; de l'autorité de l'écrit ; l'impudeur et la curiosité ; ce qu'est l'indignation ; la passion de soi ; que faire ?	17
Portrait : La femme de cinquante ans, ou l'effort d'être	40
CHAPITRE II : LE MAL, LA MALADIE  De la réalité du mal ; la maladie comme un mal ; une maladie sans héros ; un mal que l'on craint : la directive anticipée ; vieillissement ou alzheimer ? Questions de méthode ; l'otium ; la fatigue ; la fin de vie alzheimer	43
Portrait : La dame artiste, ou l'image et le souvenir	84
CHAPITRE III : LE TEMPS DE LA SÉPARATION	89
Portrait : Le monsieur distingué, ou la lucidité	123
CHAPITRE IV : LA DÉSORIENTATION	127
Portrait : L'homme tranquille, ou la vie à la maison	161

M. Malherbe, Alzheimer. De l'humanité des hommes

© Librairie Philosophique J. Vrin, 2019

## 288 TABLE DES MATIÈRES

CHAPITRE V : PRÉSENCE, ABSENCE	165
Le dialogue et la narration; les signes expressifs; le corps objet, le corps sujet; du sujet au signe et du signe au sujet; la présence réservée; la présence en absence : la répétition; l'absence en présence; l'absence en effet, les prémices de la mort; une histoire de l'absence?	
Portrait : La dame opiniâtre, ou l'attachement	194
CHAPITRE VI: LE SOIN DE RECONNAISSANCE  Le pouvoir de soin; le soin alzheimer; le soin de la personne; le placement; le soin dans le temps de la maladie; les trois modes de la relation de soin; le soin de reconnaissance; faire et penser	199
Portrait : Elle et lui, ou le sentiment	234
CHAPITRE VII : DE LA DIGNITÊ HUMAINE	237
ÉPILOGUE : 3h30 du matin	281
TABLE DES MATIÈRES	287