

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE ÉPISTÉMOLOGIE

INTRODUCTION	17
CHAPITRE PREMIER : SITUATION ÉPISTÉMOLOGIQUE DE CASSIRER	21
Géométrie et philosophie	23
La définition de la rationalité au cœur des rapports entre géométrie et philosophie	23
Bref rappel sur les transformations de la géométrie au XIX ^e siècle	28
Le problème philosophique posé par le renouvellement de la géométrie.....	31
Conséquences épistémologiques et philosophiques.....	34
Vérité et abstraction.....	34
Vérité, axiomatique et langage	36
Vérité, cohérence axiomatique et choix géométrique	39
CHAPITRE II : LE POINT DE VUE FONCTIONNEL EN PHYSIQUE ET SES CONSÉQUENCES SUR L'ASPECT SYMBOLIQUE DE LA CONNAISSANCE EN GÉNÉRAL	49
Signe et nature dans la science moderne.....	53
De la Renaissance philologique à la Renaissance physico- mathématique	54
La critique du <i>trivium</i> : <i>de la substance aux signes</i>	57
Le statut de la loi	60

Le rôle accordé à la géométrie	62
La physique géométrique	64
La science classique	68
Un nouveau point de vue variationnel en mathématique.....	71
La générativité propre à la physique mathématique	74
La relativité du mouvement en physique moderne	75
La <i>mathesis universalis</i>	78
Une nouvelle approche des sciences du langage	78
Vers une « science générale »	80
Le rôle des signes	82
Les qualités premières et l'extension du point de vue fonctionne	85
La géométrie de l'espace-temps comme milieu sémiotique originaire de la science moderne	91
Au-delà de la nécessité logique	92
La géométrisation de l'expérience.....	94
La critique de la raison comme philosophie fonctionnelle	96
Le tournant symbolique de l'épistémologie après Newton	97
L'épistémologie kantienne comme objet et comme ressource.....	97
L'épistémologie interne aux sciences de la nature après Newton....	101
Des « formes substantielles » aux « formes sérielles ».....	102
Des « formes sérielles » aux « formes symboliques ».....	102
L'extension post-kantienne des sciences de la nature.....	107
Le cas de la relativité.....	107
Le cas de la biologie théorique.....	112
Les sciences modernes et le rôle transcendantal du processus symbolique.....	115

DEUXIÈME PARTIE SÉMIOTIQUE

CHAPITRE III : SITUATION SÉMIOTIQUE DE CASSIRER.....	125
Trois acquis du chapitre précédent	125
La distinction entre signification et sens.....	128
La distinction entre savoir et connaissance.....	131
CHAPITRE IV : POUR INTRODUIRE À LA NOTION DE FORME SYMBOLIQUE.....	135
Ce qu'une forme symbolique n'est pas.....	136
Ce qu'elle est	138

Le « tournant symbolique »	142
L'ambivalence de la place du langage dans l'architecture des formes symboliques	145
Les formes symboliques comme effets d'opérations transcategorielles	149
CHAPITRE V : LES TROIS OPÉRATEURS DE LA SÉMIOSE : EXPRESSION, ÉVOCATION, REPRÉSENTATION	155
Expression	155
L'expression inhérente à la perception de la forme	156
Le darwinisme et l'expression	158
Adhérence et distance à l'expression	162
Adhérence et détachement à l'égard de l'expressivité de toute forme	163
La possibilité d'une modification consciente des modes de l'objectivation	165
L'expression idiomatique dans le mythe	167
L'intensité émotionnelle comme expression collective	169
Le figural au fondement de l'indistinction du mythe et du langage	172
L'expression idiomatique dans le langage	174
L'expressivité de la phrase	178
La perception sous l'égide du langage	181
Le primitivisme	184
L'expression idiomatique dans la science	188
Le mouvement rétrospectif et prospectif de l'expression dans la science	189
Le normal et le pathologique	190
L'expression idiomatique dans la technique	192
Évocation	196
Évocation mythique	196
L'évocation mythique de l'espace, du temps et du nombre	197
La parenté de l'évocation dans le mythe et le langage	199
Évocation linguistique	201
La relation, entre induction et exemplarité	201
La recherche inductive de la généralité	201
La relance de l'articulation entre signification et sens	205
La métaphore novatrice au cœur de l'évocation linguistique ...	207

Évocation scientifique	209
L'évocation scientifique dans un savoir particulier.....	209
L'évocation scientifique dans les rapports des savoirs entre eux.....	211
Évocation technique	212
Représentation	215
Représentation dans le mythe	216
Représentation dans le langage.....	217
Représentation dans la science	220
Représentation dans la technique.....	222
CONCLUSION	225
BIBLIOGRAPHIE.....	231
INDEX DES NOTIONS	235
TABLE DES MATIÈRES	239