

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE par Jacques Bouveresse	I
Avant-propos par Marlène Zarader	XI
INTRODUCTION	9
1. Portée et destin des <i>Contributions</i>	12
2. L'Appendice des <i>Contributions</i>	15
 I. BOLZANO ET LA PHILOSOPHIE	 19
1. L'itinéraire de pensée de B. Bolzano (1781-1848)	19
2. Le legs philosophique de B. Bolzano	21
3. Le refus de l'Idéalisme allemand	26
a) La refondation bolzanienne de la théorie aristotélicienne de la science	27
b) L'héritier de la résistance leibnizienne à Kant	30
c) « Quelques remarques sur la toute dernière manière de philosopher en Allemagne »	32
d) Avec Leibniz et contre lui	34
e) Le rapport à Kant : ni engouement, ni ignorance	35
 II. LA PREMIÈRE CRISE DES FONDEMENTS DES MATHÉMATIQUES	 39
1. A la recherche des fondements des mathématiques	39
a) La première maîtrise conceptuelle du continu	40
b) La première définition ensembliste de l'infini	42
2. Les nouveaux fondements de la rigueur	43
a) Le platonisme des <i>Contributions</i>	43
<i>Définition de la mathesis</i>	45
<i>Divisions de la mathesis</i>	46
b) Le logicisme des <i>Contributions</i>	48

<i>La propriété des indéfinissables</i>	50
<i>La métadéduction des indémontrables</i>	52
Deductio et Demonstratio	53
<i>Le critère de l'indémontrable</i>	56
<i>La théorie du jugement</i>	58
<i>L'ordre du démontrable</i>	62
c) La naissance de la Théorie des ensembles :	
le Second Cahier des <i>Contributions</i>	63
<i>Liaison idéale et liaison réelle</i>	64
<i>Nombre et grandeur</i>	65
III. LA RÉFUTATION DE L'ESTHÉTIQUE TRANSCENDANTALE	69
1. Le texte de l' <i>Appendice</i> (§§ 1 à 5)	70
a) L'hommage préliminaire (§ 1, p. 135 et 136)	70
b) Reconstruction de l'argument kantien (§ 1, p. 137)	72
c) Les prémisses de la réfutation (§ 2)	72
d) La réfutation : conscience et nécessité	
dans le jugement (§§ 2, 4 et 7)	74
e) Définition de l' <i>a priori</i> et de l'intuition (§§ 3 et 4)	77
f) Le fondement des jugements synthétiques <i>a priori</i> (§§ 3 et 5)	79
2. La confusion kantienne entre caractère et composante	81
a) La sémantique objective de Bolzano	83
b) Le « mystère » des jugements synthétiques <i>a priori</i>	87
IV. PHYSIQUE BOLZANIENNE ET PHYSIQUE KANTIENNE	91
1. Le texte de l' <i>Appendice</i> (§§ 4 à 7)	93
a) Jugement de perception et jugement d'expérience (§ 6)	
<i>Intuition a priori et science de la nature</i>	93
<i>Le parallèle avec les paragraphes 18-20</i>	
<i>des Prolégomènes</i>	94
b) De la réalité à l'expérience (§§ 4 à 7)	96
<i>La certitude du jugement de réalité et la probabilité</i>	
<i>du jugement d'expérience (§ 7, note)</i>	96
<i>La raison du jugement de réalité (§ 5)</i>	98
c) La <i>Deductio</i> du jugement d'expérience (§ 6)	100
<i>De la simultanéité des intuitions</i>	
<i>à leurs causes communes</i>	100
<i>Des propriétés des intuitions à celles de leur cause</i>	101
<i>La Deductio de l'objet de la perception</i>	103

<i>Le passage de la réalité à l'objectivité</i>	106
<i>La Deductio de la causalité extérieure</i>	106
d) Analytique rationnelle et analytique transcendantale	108
<i>La critique de la deductio transcendentalis</i> <i>et de la dérivation empiriste</i>	108
<i>Idéalisme problématique et réalisme du probable</i>	112
<i>La réfutation de l'idéalisme</i>	115
2. Sémantique et Révolution copernicienne.	
<i>La théorie de l'Erscheinung dans la Wissenschaftslehre</i>	118
a) La chose en soi et l'en soi logique	118
<i>Les objets sont représentés par un sens en soi</i>	118
<i>L'en soi et l'intuition : nos connaissances</i> <i>se règlent non sur les objets mais sur le sens</i>	120
b) L'ordre du sens et l'ordre du connaître	122
<i>Peut-on intuitionner les essences ?</i>	124
<i>L'ordre en soi et l'ordre pour nous</i>	126
V. LA REFUTATION DE LA THÉORIE DES CONCEPTS CONSTRUITS.	
<i>Une mathématique sans images</i>	129
1. Le texte de l'Appendice (§§ 7 à 10)	129
a) La géométrie est purement conceptuelle (§ 7)	130
b) L'arithmétique se fonde sur la théorie des ensembles, non sur l'intuition (§ 8)	133
<i>La démonstration des formules numériques</i>	133
<i>L'associativité de la somme contre l'addition successive</i>	134
c) La fonction des images (§ 9)	137
<i>Figures et images</i>	137
<i>Images et schèmes</i>	139
d) L'évidence mathématique (§ 10)	142
2. Jugements synthétiques et analytiques en mathématique	144
a) La définition rénovée des jugements analytiques	145
b) Variation et inclusion des composantes	147
VI. ESQUISSE D'UNE THEORIE DES FORMES A PRIORI	
1. Les formes <i>a priori</i> sont conceptuelles (§ 11)	151
2. Couleurs et odeurs sont des formes <i>a priori</i>	154
a) Qualités secondes et grandeurs intensives	156
b) Les formes <i>a priori</i> de la réalité du sensible	157

CONCLUSION : LA SÉMANTIQUE OBJECTIVE	
CONTRE LA CRITIQUE SUBJECTIVE DE LA RAISON	161
BERNARD BOLZANO : SUR LA DOCTRINE KANTIENNE	
DE LA CONSTRUCTION DES CONCEPTS PAR LES INTUITIONS	169
GLOSSAIRES	183
BIBLIOGRAPHIE	193
INDEX RERUM	201
INDEX NOMINUM	205
TABLE DES MATIÈRES	209