

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION par Pascale BERMON.....	7
DOMINIQUE POIREL	
Le mot de « nature » et son histoire	15
FRANÇOIS DUCEPPE-LAMARRE	
Une écologie du Moyen Âge ? L'apport de l'archéologie historique du paysage	39
ARNAUD MONToux	
La <i>natura</i> chez Jean Scot Érigène : <i>corpulentia Christi</i> et dignité des artefacts.....	57
IRENE CAIAZZO	
Les auteurs chartrains et la causalité naturelle	79
JEAN-YVES TILLIETTE	
Le personnage de <i>Natura</i> dans la poésie allégorique latine du XII ^e siècle	97
ANTONIO SORDILLO	
Une expérience cosmothéandrique au XII ^e siècle ? L'école de Saint-Victor à la lumière de l'écophilosophie de Raimon Panikkar*	119
JACQUES DALARUN	
<i>Omnes creaturas propter unum principium fraterno nomine nominabat.</i> François d'Assise au chœur des créatures.....	137

LAURE SOLIGNAC

L'Homme au sein de la nature et la nature en l'Homme dans les premiers commentaires des <i>Sentences</i>	151
---	-----

PIOTR ROSZAK

<i>Cursus naturae</i> et grâce : l'essor du surnaturel selon saint Thomas d'Aquin.....	189
---	-----

EMMANUEL PETIT

Nature et fiction dans le livre des <i>Décrétales</i>	211
---	-----

PASCALE BERMON

Disparition de la nature à la fin des temps ?	223
---	-----

CÉCILE COULANGEON

La sculpture naturaliste dans les chapiteaux du XIII ^e siècle	245
--	-----

INDEX NOMINUM	261
---------------------	-----

LISTE DES CONTRIBUTEURS.....	269
------------------------------	-----

TABLE DES MATIÈRES	271
--------------------------	-----