

SOMMAIRE

| | |
|---|-----|
| AVANT-PROPOS | 9 |
| CHAPITRE PREMIER : L'OPACITÉ DE L'HISTOIRE..... | 13 |
| CHAPITRE II : <i>MARGOT</i> ET SES ACTEURS | 37 |
| CHAPITRE III : LE RÉCIT FILMIQUE À L'ÉPREUVE..... | 57 |
| CHAPITRE IV : L'ACCUEIL DE LA CRITIQUE | 77 |
| CHAPITRE V : SEGMENTATION COMMENTÉE | 91 |
| CHOIX BIBLIOGRAPHIQUE | 129 |
| GÉNÉRIQUE | 133 |