

table des matières

PRÉFACE	5
INTRODUCTION	11
PREMIER CHAPITRE – REGARDER ET SENTIR.....	33
Le regard pétrifié.....	34
Regarder flou	40
Impression et vibration.....	54
DEUXIÈME CHAPITRE – COULEUR ET DRAME : LA LUMIÈRE	63
Couleur, vie et expérience	66
La vibration colorée.....	73
La lumière et l'espace	84
TROISIÈME CHAPITRE – LE TRAIT VIVANT : DESSINER	
LE MOUVEMENT.....	101
Une vibration saccadée.....	103
La spirale et le souffle.....	112
L'espace du dessin.....	115
QUATRIÈME CHAPITRE – LA VIE PRESENTIE : L'INVISIBLE.....	121
Pressentir l'invisible	125
De la vie cosmique	139
Vie et vibration.....	146
CINQUIÈME CHAPITRE – CRÉATION ET VIBRATION : L'ÉCLOSION	
ESTHÉTIQUE	153
L'image vivante	154
Un regard de naissance : par-delà abstraction et figuration.....	159
La vie-en-série, ou la temporalité de l'œuvre	167
SIXIÈME CHAPITRE – LA BEAUTÉ.....	173
Fascinante beauté – le regard médusé.....	174
La beauté du drame.....	178
Beauté et mystère	183
CONCLUSION	191
TABLE DES MATIÈRES.....	201