

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	5
TEXTE I : VALEUR ET ATTRIBUTION DE VALEURS. À PROPOS DE LA THÉORIE AXIOLOGIQUE.....	13
APPENDICE I.....	59
APPENDICE II.....	61
APPENDICE III.....	63
TEXTE II : L'ÉMERGENCE DE SENTIMENTS QUI PROCÈDENT DES OBJETS PAR RAPPORT À L'ATTRIBUTION DE VALEURS QUI VISE LES OBJETS. LA QUESTION DU CARACTÈRE AFFECTIF DE L'ATTRIBUTION DE VALEURS.....	65
APPENDICE IV.....	83
TEXTE III : L'ANALOGIE ENTRE LES ACTES DE PENSÉE ET LES ACTES AXIOLOGIQUES. RÉCEPTIVITÉ ET SPONTANÉITÉ DANS LA CONSTI- TUTION DES OBJECTIVITÉS ONTOLOGIQUES ET AXIOLOGIQUES.....	85
TEXTE IV : LES TYPES D'INTENTIONNALITÉ CARDIALE.....	109
APPENDICE V.....	128
TEXTE V : LA CONSTITUTION DES CARACTÈRES CARDIAUX.....	131
TEXTE VI : CONSCIENCE AFFECTIVE – LA CONSCIENCE DES SENTIMENTS. LE SENTIMENT COMME ACTE ET COMME ÉTAT.....	157
APPENDICE VI.....	198
APPENDICE VII.....	204
TEXTE VII : PASSIVITÉ ET ACTIVITÉ DANS L'INTELLECT ET DANS LE CŒUR.....	207

APPENDICE VIII	226
APPENDICE IX.....	232
APPENDICE X.....	235
APPENDICE XI.....	238
APPENDICE XII.....	240
TEXTE VIII : VALEURS PURES <i>VERSUS</i> VALEURS PRATIQUES. LA QUESTION DE LA VÉRITÉ ABSOLUE DE LA VOLONTÉ.....	245
APPENDICE XIII	258
APPENDICE XIV	260
APPENDICE XV	262
APPENDICE XVI	264
APPENDICE XVII.....	266
APPENDICE XVIII.....	270
TEXTE IX : LE PLAISIR PRIS À LA BEAUTÉ ET LA VALEUR ESTHÉTIQUE...	273
APPENDICE XIX	282
APPENDICE XX.....	284
GLOSSAIRE ALLEMAND-FRANÇAIS	287
TABLE DES MATIÈRES	321