

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION DU TRADUCTEUR	7
PRÉFACE À L'ÉDITION DE 1971.....	17
SOMMAIRE.....	23

LES ACTES MENTAUX LEUR CONTENU ET LEURS OBJETS

1. ACTE, CONTENU ET OBJET	29
2. WITTGENSTEIN ET SON PRÉTENDU REJET DES ACTES MENTAUX	30
3. RYLE ET SON REJET DES ACTES MENTAUX.....	33
4. LES ACTES DE JUGEMENT	36
5. LA NATURE DES CONCEPTS	40
6. L'ABSTRACTIONNISME.....	48
7. L'ABSTRACTIONNISME ET LES CONCEPTS LOGIQUES	53
8. L'ABSTRACTIONNISME ET LES CONCEPTS ARITHMÉTIQUES	59
9. L'ABSTRACTIONNISME ET LES CONCEPTS RELATIONNELS.....	64
10. L'ABSTRACTIONNISME ET LES CONCEPTS DE COULEUR	66
11. FAÇONNER DES CONCEPTS NE REVIENT PAS À DÉCOUVRIR DES TRAITS RÉCURRENTS	72
12. LA THÉORIE RUSSELLIENNE DU JUGEMENT	79
13. LES INSUFFISANCES DE LA THÉORIE DE RUSSELL...	82
14. UNE RÉVISION DE LA THÉORIE DE RUSSELL.....	88
15. LES JUGEMENTS PORTANT SUR LES PARTICULIERS SENSIBLES.....	98

16. LES JUGEMENTS IMPLIQUANT DES IDENTIFICATIONS	104
17. LES THÉORIES ANALOGIQUES DES CONCEPTS PSYCHOLOGIQUES	114
18. USAGES PSYCHOLOGIQUES DE L' <i>ORATIO RECTA</i>	119
19. ARGUMENTS FALLACIEUX CONTRE LES USAGES PSYCHOLOGIQUES DE L' <i>ORATIO RECTA</i>	128
20. LA QUANTIFICATION RELATIVE À L' <i>ORATIO OBLIQUA</i> ET À L' <i>ORATIO RECTA</i>	134
21. LE PRÉDICAT « VRAI »	138
22. COMBINAISON DE NOS DEUX THÉORIES DU JUGEMENT	141
23. LES DANGERS DE L'ANALOGIE DU « LANGAGE INTÉRIEUR »	144
24. LA NOTION DE « SENS INTERNE »	150
25. POURRAIT-IL Y AVOIR DES EXPÉRIENCES SENSIBLES SÉPARÉMENT D'UN ORGANISME ?	155
26. LE SOPHISME DU « <i>COGITO ERGO SUM</i> »	162
27. DÉCRIRE SES PROPRES SENSATIONS	167
28. SENSATIONS ET IMAGES	170
APPENDICE. NOTE HISTORIQUE À PROPOS DU § 11 : THOMAS D'AQUIN ET L'ABSTRACTIONNISME	177
 RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES	 179
INDEX DES NOMS	181
TABLE DES MATIÈRES	183