

TABLE DES MATIÈRES

LISTE DES ABRÉVIATIONS	7
INTRODUCTION	9
I. Formation, nature et histoire	11
II. Méthodes	14
III. Traduire	16
A. <i>Bildung</i> intraduisible?	16
B. <i>Bildung</i> – formation	19
CHAPITRE PREMIER : HERDER, FORMATION, HISTOIRE ET CULTURE	23
I. Nature et formation	23
II. Histoire, <i>Bildung</i> et <i>Kultur</i>	27
A. Diversité et unité : <i>Menschheit</i> et <i>Humanität</i>	29
B. La question du progrès	32
III. Formation, éducation, école	38
A. L'éducation et la critique de l' <i>Aufklärung</i>	39
B. Éducation et histoire	42
C. École et pédagogie	46
Conclusion	50
CHAPITRE II : SCHILLER ET LA FORMATION ESTHÉTIQUE DE L'HUMANITÉ	53
I. Morale	54
II. Politique	58
III. Nature	64
IV. Histoire et culture	68
V. Beauté et Art	77
Conclusion	85
CHAPITRE III : GOETHE, LA FORMATION D'UNE PERSONNE SINGULIÈRE	87
Introduction	87

A. La formation singulière d'une personne singulière.....	87
B. Comment parler de la formation ? Autobiographie et <i>Bildungsroman</i>	89
I. La part de la nature	93
A. Nature et vie	94
B. Nature et monde	100
II. La part du monde	107
A. Histoire et politique	107
B. Institutions et transmission.....	114
C. La formation de soi par soi.....	118
1. L'expérience	118
2. Les voyages	120
3. A quoi servent les livres ?.....	123
III. La « Province pédagogique ».....	126
A. <i>Allgemeine Bildung</i> et <i>Ausbildung</i>	129
B. La formation morale.....	134
C. La formation artistique	138
Conclusion.....	145
CHAPITRE IV : W. VON HUMBOLT, LA FORMATION, L'ENSEIGNEMENT ET LA LANGUE.....	147
I. Anthropologie de la formation	148
A. Force et sensibilité	149
B. Monde et formation	153
C. Le projet d'anthropologie.....	156
D. Le monde historique.....	165
II. Formation et enseignement.....	170
A. L'État et la formation dans l' <i>Essai pour déterminer les limites de l'action de l'État</i>	171
B. Unité et diversité de l'enseignement.....	176
1. L'enseignement général pour tous	177
2. Trois degrés d'enseignement	179
3. Formation de l'esprit et préparation à la vie	185
C. L'Université de Berlin (1810)	191
1. Sciences et formation.....	192
2. Se former à l'université.....	194
III. Le tournant linguistique	199
Conclusion.....	207
CONCLUSION	209
BIBLIOGRAPHIE	215
TABLE DES MATIÈRES.....	223