

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
ABRÉVIATIONS DES ŒUVRES D'EUGEN FINK.....	11
LA VIE D'EUGEN FINK	13
L'enfance et la jeunesse	13
Les études universitaires et le doctorat.....	14
La collaboration avec Husserl.....	16
L'émigration à Louvain et la guerre.....	25
L'habilitation et l'enseignement à l'Université de Fribourg.....	27
La réaffectation de la chaire de philosophie I et la continuation de l'enseignement à l'Université de Fribourg.....	33
Le doctorat <i>honoris causa</i> de l'Université de Louvain et la retraite	41
LA PENSÉE D'EUGEN FINK	45
L'héritage husserlien	46
L'intentionnalité objectivante – L'intentionnalité non-objectivante – La constitution du temps et la question de l'être	
Le temps	60
Être et temps – La phénoménologie du temps du jeune Fink – La déprésentation de l'horizon du passé : analyse provisoire – La déprésentation de l'horizon du passé : analyse approfondie	

– Les déprésentations des autres horizons du temps : le futur – Les déprésentations des autres horizons du temps : l'espace et le possible – Les déprésentations en tant que constitution du monde – L'intentionnalité de champ en tant que constitution du monde – Le double mouvement constitutif de la temporalisation originaire – Le statut mé-ontique de la temporalisation originaire	
La méthode	78
Temps et méthode – La question de la phénoménalisation de la temporalisation originaire – La réduction transcendantale – L'attitude naturelle en tant que situation de la réduction transcendantale – L'unité de la réduction transcendantale et de sa situation mondaine – Les autres formes de la question de la phénoménalisation de la temporalisation originaire – Le double mouvement de transcendance du spectateur phénoménologique – L'attestation phénoménologique de la temporalisation originaire	
L'idéalisme	96
La science de l'Absolu – L'idéalisme de la théorie de la connaissance – L'idéalisme ontologique – L'idéalisme absolu et l'idéalisme activiste	
Le monde	106
De l'idéalisme mé-ontique à l'ontologie cosmologique – L'idéalisme cosmologique – L'ontologie cosmologique et la confrontation avec la métaphysique moderne de la subjectivité – Au-delà du renversement copernicien : la désobjectivation du monde	
Le jeu	114
Le jeu-du-monde – Les prémisses de l'ontologie cosmologique du jeu : le jeu-du-monde de l'esprit – La confrontation avec les philosophies d'Héraclite et de Nietzsche – La phénoménologie du jeu	

humain : le jeu comme phénomène fondamental
de l'existence humaine – La confrontation avec
la métaphysique platonicienne : le jeu comme
mimesis mimeseos – L'analyse du jeu cultuel : le
jeu comme symbole – L'ontologie cosmologique
du jeu : la désobjectivation du jeu-du-monde

LES ŒUVRES MAJEURES.....	131
<i>Présentification et image</i>	132
<i>Sixième méditation cartésienne</i>	143
<i>Monde et finitude</i>	156
<i>Phénomènes fondamentaux de l'existence humaine..</i>	168
<i>Le jeu comme symbole du monde</i>	179
BIBLIOGRAPHIE	191
INDEX DES NOTIONS	205
TABLE DES MATIÈRES.....	211