

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION : ESPACE AUDITIF ET PHÉNOMÉNOLOGIE TRANSCENDANTALE	7
CHAPITRE PREMIER : LE PROBLÈME TRANSCENDANTAL DES LIMITES DU SENS EXTERNE.....	33
CHAPITRE II : ESPACE SONORE ET ANALOGIE D'ESPACE .	69
CHAPITRE III : APPRÉHENSION TEMPORELLE ET APPRÉHENSION SPATIALE DU SON	103
CHAPITRE IV : DEGRÉS DE SPATIALITÉ DU SON	131
CHAPITRE V : <i>CHÓRA</i> SPATIALE : COMMENT LE SON REMPLE L'ESPACE.....	179
CHAPITRE VI : L'ESPACE ET LE TEMPS, L'EXTERNE ET L'INTERNE.....	227
CONCLUSION : CLAIRIÈRES.....	257
BIBLIOGRAPHIE	273
Ouvrages cités.....	273
Œuvres musicales citées	280
INDEX DES NOMS	283
TABLE DES MATIÈRES	285