

## SOMMAIRE

INTRODUCTION .....	7
CHAPITRE PREMIER : QUE RACONTE <i>ERASERHEAD</i> ? .....	13
CHAPITRE II. LE SON DANS <i>ERASERHEAD</i> .....	23
La question du hors-champ .....	23
La matière .....	29
CHAPITRE III. UN AUTRE MONDE .....	39
CHAPITRE IV. L'HUMOUR LYNCHÉEN : LES FIGURES DE LA RATIONALITÉ .....	48
CHAPITRE V. NAÏVETÉ ET IMMÉDIATÉTÉ .....	56
CHAPITRE VI. QUI A TUÉ LAURA PALMER ? .....	66
CHAPITRE VII. LA QUESTION DU DEVENIR .....	80
CHAPITRE VIII. SPIRALE, ORIGINE ET TEMPS .....	86
CHAPITRE IX. IMAGE ET MONDE .....	99
CONCLUSION. CONTRASTE ET SENS DE LA DISTANCE : LA POSITION DU « GRAND IMAGIER » .....	113
ANNEXE : ŒUVRES DE DAVID LYNCH CITÉES .....	121