TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
Introduction	9
CHAPITRE PREMIER: UN MODÈLE DE RÉFÉRENCE: MALPIGHI ET LES «PETITES	
MACHINES » ORGANIQUES	25
Justification du modèle micromécaniste	26
La reconstitution analytique des fonctions	31
Conclusion	44
CHAPITRE II : LEIBNIZ ET LE DESSEIN D'UNE SCIENCE DES VIVANTS	47
L'analyse des phénomènes organiques	48
Le cadre méthodologique	57
Adhésion au microstructuralisme et représentation du vivant	70
Conclusion	82
CHAPITRE III : LES MACHINES LEIBNIZIENNES DE LA NATURE	85
Monades et corps organiques	87
La définition de l'organisme	98
Extension du modèle : la liaison classificatoire des formes organiques	
Conclusion	118
CHAPITRE IV : LA PHYSIOLOGIE LEIBNIZIENNE : UNE « PHYSIQUE SPÉCIALE »	121
Le rejet des intelligences matérielles : réplique à Hartsoeker	
Le mécanisme opposé à l'organisme hétéronome de Stahl	
Le recours à des modèles physico-chimiques: renversement de la	
critique stablienne	144
Mécanisme et empirisme conjugués: référence aux modèles de	
Guglielmini et de Hoffmann	153

Le modèle de référence de Johann Bernoulli : ajustements possibles	158
Réflexions sur les hypothèses de Zendrini et de Michelotti	
Conclusion	184
CHAPITRE V : CONTI, VALLISNERI ET L'ENQUÊTE SUR LA PRÉFORMATION	189
Le cadre épistémologique selon Conti: une approche leibnizienne du	
vivant	190
La référence leibnizienne au fondement de l'Istoria de Vallisneri	201
Lois de la génération et rapport harmonique des espèces vivantes	209
Annexion de la théorie des enveloppements de Conti	226
Ultime relativisation	240
Conclusion	243
CHAPITRE VI : BOURGUET ET LE NOUVEAU MODÈLE DES CORPS ORGANIQUES	249
De Vallisneri et Conti à Bourguet	
La nature des corps organisés	258
Le rôle du mécanisme organique dans l'explication de la génération	
Conclusion	
CONCLUSION	295
APPENDICE: TROIS TEXTES LEIBNIZIENS SUR LA MACHINE ANIMALE	309
La Machine animale	309
Du Projet d'écrire de nouveaux Éléments de médecine	312
Le Corps de l'homme et de tout animal est une machine	
•	
BIBLIOGRAPHIE	327
INDEX DES MATIÈRES	335
INDEX DES NOMS	341
TABLE DES ILLUSTRATIONS	345
TADA E DEGMA TIÈDEG	247