

TABLE DES MATIÈRES

PRÉALABLES.....	7
Chronologie des œuvres de Nietzsche.....	7
Éditions et traductions.....	8
Bibliographie sommaire.....	11
Problèmes.....	13
ABRÉVIATIONS.....	18
INTRODUCTION : ANTINOMIES ET CONTRADICTIONS.....	21
Antinomies.....	24
Trois emplois nietzschéens du terme antinomie.....	25
« Un homme de la conscience ».....	28
Les antinomies comme oppositions morales.....	31
Contradictions.....	33
Aristote, Kant, Nietzsche et le principe de contradiction.....	34
La nécessité de la logique.....	38
Pouvoir contredire.....	42
<i>Pouvoir supporter la contradiction.....</i>	43
<i>Souhaiter et provoquer la contradiction.....</i>	45
<i>Pouvoir contredire.....</i>	48
<i>Contredire avec bonne conscience.....</i>	52

PREMIÈRE PARTIE INTERPRÉTER

Nietzsche et l'histoire de la philosophie : dedans ou dehors ?.....	59
Trois questions préalables.....	62
CHAPITRE PREMIER : L'ANTINOMIE DE L'HISTOIRE ET SON DÉPASSEMENT NIETZSCHÉEN.....	65
L'antinomie de l'historique et du non historique.....	65

Le dépassement nietzschéen	66
Y a-t-il du non-historique ?	66
<i>Y a-t-il des forces non historiques : première</i> <i>réserve</i>	67
<i>Seconde réserve : singulier ou pluriel ?</i>	69
<i>La vie n'est pas une essence</i>	71
<i>L'excès de connaissance historique et le besoin</i> <i>d'histoire</i>	73
<i>Ambivalence de l'histoire et ambivalence de la vie</i> .	74
Avantages et inconvénients des trois espèces d'histoire	75
« <i>La brume du non-historique</i> » et les avantages des <i>trois espèces d'histoire</i>	76
<i>La conception nietzschéenne de l'histoire a-t-elle</i> <i>subi une métamorphose ?</i>	78
<i>Actuel et inactuel</i>	79
<i>Éternité et histoire</i>	81
Vie et culture	83
« <i>Nous n'avons pas de culture</i> »	83
<i>Cri et langage</i>	84
<i>Les deux conséquences de la maladie historique</i>	86
Jeunesse, barbarie et culture	88
<i>Le thème de la jeunesse</i>	88
<i>Le mythe du paradis de santé perdu</i>	90
<i>Les deux contrepoisons</i>	91
CHAPITRE II : L'ANTINOMIE DE L'HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE	93
L'antinomie et ses postulats	93
Le dépassement de cette antinomie	95
Faire l'histoire des philosophes	97
<i>La philosophie sous l'angle de la vie</i>	97
<i>L'époque tragique des Grecs... et la nôtre</i>	99
Philosophie et biographie	102
<i>La « personnalité »</i>	103
<i>Psycho-physiologie des philosophes</i>	105
<i>Les prédécesseurs</i>	108
Les Hyperboréens	111
CHAPITRE III : LES ANTINOMIES DE LA LECTURE	117
L'antinomie : comprendre et interpréter	118

L'antinomie surmontée : la philologie	120
Contre la philologie	121
<i>Les philologues et l'Antiquité classique</i>	122
<i>L'antinomie nietzschéenne de la philologie</i>	123
<i>Philologie et philosophie</i>	124
Pour la philologie comme art de bien lire	126
<i>Donner du sens aux mots</i>	126
<i>Le travail « critique » concerne la transmission</i>	128
<i>L'herméneutique concerne ce qui est transmis</i>	130
<i>Traduire</i>	132
<i>Conclusion : « On n'a pas été philologue en vain »</i>	133
L'extension du paradigme	136
<i>Texte et interprétation : une antinomie ?</i>	136
<i>Le perspectivisme</i>	137
<i>« L'interpréter »</i>	142
Comment départager les interprétations ?	143
<i>La mauvaise philologie des physiciens</i>	145
<i>La théologie comme délire d'interprétation</i>	149
<i>Deux interprétations d'un même texte ?</i>	152
<i>L'interprète qu'est l'homme</i>	158
<i>Une bonne philologie</i>	159
Le masque et le <i>pathos</i> de la distance	162
Le chaos	164

DEUXIÈME PARTIE

L'ANTINOMIE DES DEUX MONDES

DE L'ERREUR AU MENSONGE	171
CHAPITRE IV : L'ANTINOMIE DE L'ÊTRE ET DU DEVENIR	175
L'antinomie maintenue ?	175
L'antinomie grecque de l'être et du devenir	179
Héraclite	181
Parménide	184
Platon	186

Maintien ou dépassement de l'antinomie ?.....	191
Maintenir l'antinomie et inverser l'inversion ?.....	191
<i>Héraclite contre Parménide</i>	191
« <i>Récuser le concept même d'être</i> ».....	194
<i>Le processus de formation des concepts</i>	197
<i>Concepts et métaphores</i>	202
CHAPITRE V : L'ANTINOMIE DE L'ÊTRE ET DU DEVENIR.....	213
L'antinomie reformulée, déjouée et dépassée	213
L'antinomie reformulée	214
L'antinomie déjouée	217
Écrire et penser	217
Apprendre à écrire	221
« <i>Danser avec la plume</i> ».....	230
<i>La conjugaison des images et des métaphores</i> .	230
« <i>L'art de la surprise</i> ».....	239
« <i>L'art du grand rythme</i> ».....	246
L'antinomie dépassée : l'éternel retour	251
L'interprétation de Heidegger: le maintien de l'antinomie grecque.....	252
Comment les textes présentent-ils la plus lourde pensée ?	257
La thématique de l'éternel retour	268
CHAPITRE VI : RÉALITÉ ET APPARENCE	275
L'antinomie supprimée	275
L'antinomie.....	276
L'aspect « subjectif » de l'antinomie	276
Le monde comme volonté et comme représentation	279
La fable du monde vrai	283
« <i>Histoire d'une erreur</i> »	284
<i>La raison dans la philosophie</i>	284
« <i>Phénomène et chose en soi</i> ».....	285
« <i>Le problème de l'erreur et de l'apparence</i> »..	292
« <i>Comment, pour finir, le "monde vrai" devint fable</i> »	294
La nécessité de l'erreur	302
« <i>Réalité</i> » et <i>réalité</i>	302

<i>Le témoignage des sens</i>	304
« <i>Le corps est une grande raison</i> »	309
<i>Le résultat de cette analytique du corps</i>	313
CHAPITRE VII : RÉALITÉ ET APPARENCE	317
Le monde vu du dedans	317
Le combat de la vie et de la connaissance	319
« L'origine de la connaissance »	319
Vérité et « vérité »	322
« La contradiction de la vie »	328
Le monde de la volonté de puissance	330
La volonté de puissance	331
« <i>De la victoire sur soi-même</i> »	332
<i>L'extension de l'hypothèse</i>	339
Conclusion : un seul monde	343

TROISIÈME PARTIE

L'ANTINOMIE DE LA MORALE

CHAPITRE VIII : GÉNÉALOGIE	351
« L'antinomie de la morale »	351
La généalogie de la morale	354
L'articulation des problèmes	355
De la croyance à la grammaire comme croyance morale	360
<i>Première erreur : tout verbe actif a un sujet</i>	361
<i>Seconde erreur : tout verbe actif a pour sujet un agent</i>	365
<i>L'idéal ascétique</i>	369
Morale et religion	373
Le dépassement à venir : le surhumain ?	377
CHAPITRE IX : LE CARACTÈRE NIHILISTE DE L'ANTINOMIE	381
Le nihilisme	381
Signification du terme	382
Les espèces de nihilisme	383
Les origines du nihilisme	385
<i>Perspective historique</i>	385
<i>Perspective typologique</i>	388

<i>Perspective psychologique</i>	390
<i>Où sont passées les forces réactives ?</i>	393
Le nihilisme radical	399
<i>Le nihilisme radical et l'antinomie de la morale</i>	400
<i>La logique du pessimisme</i>	405
<i>La morale comme problème</i>	411
Du pessimisme de la force au nihilisme extrême	413
<i>Le pessimisme de la force</i>	414
<i>Le nihilisme extrême</i>	415
<i>L'affirmation dionysiaque : éternel retour et amor fati</i>	420
CONCLUSION : <i>DIONYSOS PHILOSOPHOS</i>	427
Contradictions imaginaires et contradictions réelles	428
« L'échappatoire hégélienne »	429
Une nouvelle conscience	436
Le dionysiaque	439
Dionysos et Apollon	439
Apollinien et dionysiaque	442
La tragédie	444
L'autocritique	450
<i>Dionysos philosophos</i>	454
Le dernier disciple	454
« Je n'ai plus d'esthétique ! »	457
Dionysos et Ariane	460
Le philosophe tragique	463
INDEX DES NOMS PROPRES	467
TABLE DES MATIÈRES	471