

TABLE DES MATIÈRES

BRÈVE PRÉFACE À LA PRÉSENTE ÉDITION	7
INTRODUCTION.....	9
1. L'impossible histoire	11
2. Le problème de l'écriture	23
3. Questions de méthode	41
CHAPITRE PREMIER : <i>SOPHIA</i> ET <i>PHILOSOPHIA</i>	63
1. L'idéal de <i>sophia</i>	66
La tradition sur l'origine	66
Les philosophes et le savoir nombreux.....	74
L'inversion ironique.....	78
2. Le « sens technique » de <i>philosophia</i>	78
Le technicien contre la <i>philosophia</i>	88
Le sens « technique » de <i>sophia</i>	92
3. La technique des philosophes	101
La force magique de la logique.....	101
« La source de l'inintelligente opinion » : <i>phusis</i> et <i>technè</i>	106
4. Sagesse et folie	110
Le bon usage du philosophe : ni trop ni trop peu ?	110
La juste mesure	112
CHAPITRE II : D'UN APPARAÎTRE DE <i>SOPHIA</i> À « IL FAUT PHILOSOPHER »	129
Le silence de Socrate	130
1. La différence fantôme	138
Le nom du sophiste	138
L'habileté à parler	142
La réalité du commerce.....	144

2. Les sophismes du philosophe	146
Le paradoxe de la feinte ignorance et du plaisir	146
Le paradoxe du véridique et du menteur, du bon et du méchant.....	149
Le paradoxe du facile et du difficile	153
3. Fantômes de différence	162
L'avantage de la double écoute.....	162
Fantômes de différence et fantômes de ressemblance.....	166
L'hypothèse du sophiste.....	177
Le philosophe comme <i>metaxu</i>	179
Qu'est-ce qui philosophe en nous : l'ignorance....	185
...ou le désir ?	192
 CHAPITRE III : ÉROS PHILOSOPHE	 195
1. Éros philosophe	202
<i>Epithumia</i> et éros	202
Éros et la parodie	210
La puissance d'Éros	224
Éros et <i>philia</i>	228
Éros dialecticien.....	237
Éros philosophe.....	241
2. Le personnage du philosophe	247
Socrate et ses images	247
L'opinion sur l'intelligence : le mythe	255
L'âme, principe d'intellection et objet de jugement	260
L'opinion sur le savoir : les mythes	270
Le mythe du <i>Gorgias</i>	270
Le mythe du <i>Phèdre</i>	276
Le mythe d' <i>Er</i> et le mythe du <i>Phédon</i>	280
Le mythe du <i>Politique</i>	283
Conclusion : L'effet second et les intermittences	289
 CHAPITRE IV : HADÈS PHILOSOPHE	 295
Le savoir d'Hadès et les quatre puissances d'Apollon..	297

1. La rectitude des noms	304
<i>Phusis et nomos</i>	306
Les mots et les choses	316
L'étymologie absente	325
2. La rectitude d'un nom : la « vraie », la « droite »	
<i>philosophia</i>	338
La mort comme signe de reconnaissance	
(<i>tekmèrion</i>)	342
Les deux langages	348
De la rectitude d'une définition à la justesse d'une	
attribution	357
L'hypothèse du philosophe	366
Les difficultés de l'hypothèse	371
CHAPITRE V : LE PHILOSOPHE ET SON NOM	385
1. Le naturel philosophe	390
La définition du naturel philosophe	391
Les dimensions naturelles de la pensée	406
– <i>L'alètheia</i>	407
– Les vertus	411
– Les qualités	413
La perversion du naturel philosophe	418
La perversion de la <i>philosophia</i>	424
2. La dialectique est la plus haute science	430
Le bien comme Idée et l' <i>idea</i> du bien	430
La puissance du bien et l'image du sectionnement :	
la Ligne	437
Les deux discours sur le bien : le discours	
hyperbolique	442
... et le discours ironique	448
L'image de la Caverne	456
CHAPITRE VI : LE DISCOURS DU PHILOSOPHE	467
1. La science des hommes libres	471
Les apories de la participation	471
Les hypothèses de ces hypothèses	481

La science des différences et la différence de la science	496
La science des hommes libres.....	514
2. Les apparaîtres du philosophe	540
Le sophiste	540
Le politique	558
Le fou.....	566
3. Maïeutique, dialectique et division.....	569
CONCLUSION.....	577
APPENDICE I : LA TRADITION SUR L'ORIGINE DES TERMES φιλοσοφία, φιλόσοφος.....	593
APPENDICE II : LES OCCURRENCES PRÉ-PLATONICIENNES DE φιλοσοφία, φιλόσοφος, φιλοσοφεῖν	597
APPENDICE III : AUTHENTICITÉ ET CHRONOLOGIE DES DIALOGUES.....	601
TABLE DES OCCURRENCES	609
ÉDITIONS CITÉES	617
Éditions et traductions des Œuvres complète de Platon.....	617
Textes anciens	617
INDEX DES AUTEURS CITÉS	620
Auteurs anciens	620
Auteurs modernes	623
INDEX DES TEXTES DE PLATON CITÉS OU ALLÉGUÉS.....	625
TABLE DES MATIÈRES	645