

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION. ÉCLIPSE PHILOSOPHIQUE, PLEIN FEU INTERDISCIPLINAIRE?	7
CHAPITRE PREMIER. LA RECHERCHE DE TOUTE UNE VIE	15
Une présence jugée latérale.....	15
Une présence plus centrale qu'on ne l'eut cru.....	18
CHAPITRE II. GRADATIONS ÉMOTIONNELLES NON- FONDATIONNELLES. UNE PHÉNOMÉNOLOGIE EXPÉRIMENTALE, OPÉRATOIRE ET HEURISTIQUE...	25
CHAPITRE III. UNE PHÉNOMÉNOLOGIE EXPÉRIENTIELLE <i>IN STATU NASCENDI</i> ?.....	35
La première personne.....	36
Le statut des exemples	42
CHAPITRE IV. LE NERF DU VOLUME : LA DYNAMIQUE ÉMOTIONS-VALEURS	55
Traduire Gemüt par « cœur ».....	55
La pulsation du cœur. Sentiment et valeur, des contraintes réciproques.....	57
La valence positive des concepts émotionnels phare : <i>Gefühl, Gemüt, Gefallen, Lust, Glück</i>	59
CHAPITRE V. LE RÔLE DE L'ATTENTION DANS LA DYNAMIQUE ÉMOTIONS-VALEURS : UN RÉSEAU ARBORÉSCENT ET SYSTÉMIQUE.....	63
La constellation valeur-attention-intérêt.....	63
Une clé de lecture : la prégnance comme dynamique de la saillance et de l'importance	67

CHAPITRE VI. VERS L'ANTINOMICITÉ ÉMOTIONNELLE	75
CHAPITRE VII. UNE TOPOLOGIE QUADRIPARTITE :	
ÉTATS, ACTES, RYTHMES, HUMEURS	85
États et actes : les plateaux de la balance	
émotionnelle.....	85
La rythmique des désirs, des pulsions et des souhaits	91
CHAPITRE VIII. UNE PHÉNOMÉNOLOGIE PIONNIÈRE ET	
INÉDITE DES HUMEURS	99
Comment les humeurs entrent dans un tissage avec	
les états, les actes et les rythmes	100
De Heidegger à Husserl : l'espace diffusif perméable	
et l'affect résonant réceptif des humeurs.....	101
La spatio-temporalité matérielle vécue de la	
perdurance.....	105
La matière des situations humorales.....	108
Des amplifications humorales éthiques et	
esthétiques : « bon goût » et « bien-être »....	108
Une tendre luminosité, une réverbération sans	
objet : lueur, bain, auréole	109
Un courant affectif circulatoire non-	
intentionnel	113
La subtilisation graduelle intensitaire des régimes	
humoraux	115
CHAPITRE IX. L'ANTINOMICITÉ, DERECHER : L'NOUVEAU	
SENS DE L'EXPÉRIENCE-LIMITE ÉMOTIONNELLE	119
Le contexte pathologique	120
La situation contemplative.....	123
« Frisson de félicité » : emblème de l'antinomicité	
émotionnelle. Une ligne de crête entre Kant et	
Scheler.....	127
L'antinomie adamantine husserlienne : « la joie	
douloureuse »	133
L'émotion antinomique comme expérience-limite	
d'un nouveau genre	134

CHAPITRE X. EDMUND HUSSERL ET MORITZ GEIGER. VIVRE ET OBSERVER SON ÉMOTION : FAUT-IL CHOISIR ?	139
CHAPITRE XI. CŒUR À CŒUR. EDMUND HUSSERL ET MAX SCHELER	155
Des référentiels différents	158
Scheler : Pascal, Augustin, Paul, Jésus-Christ...	158
Husserl : Lipps, Kant, Brentano, Hume	159
Des propriétés contrastées	161
Scheler	161
Husserl.....	163
L'équivocité phénoménologique du cœur	165
Scheler.....	166
Husserl.....	168
CONCLUSION.....	171
TABLE DES MATIÈRES	175