

## TABLE DES MATIÈRES

|                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| INTRODUCTION .....                                                            | 7  |
| CHAPITRE PREMIER : QU'EST-CE QUE L'AGRICULTURE ?                              | 11 |
| L'agriculture comme métaphore et paradigme.....                               | 11 |
| L'agriculture comme collaboration avec la nature ...                          | 16 |
| La reconfiguration de l'art coopératif à la notion<br>d'agent naturel .....   | 25 |
| L'agriculture animale et la boucle évolutive de<br>l'histoire agricole .....  | 35 |
| L'agriculture comme appropriation du monde vivant<br>en tant que vivant ..... | 41 |
| CHAPITRE II : QU'EST-CE QUE LA PAYSANNERIE ?....                              | 45 |
| Les paysans, les hommes auprès de la nature .....                             | 45 |
| L'agrarisme .....                                                             | 53 |
| CHAPITRE III : QU'EST-CE QUE LE MONDE AGRAIRE ?                               | 63 |
| Sortir d'une agriculture du viol .....                                        | 63 |
| Les menaces chimique et biologique .....                                      | 70 |
| La tentation du milieu contrôlé et la révocation de<br>l'écosystème .....     | 75 |
| CONCLUSION .....                                                              | 79 |

## TEXTES ET COMMENTAIRES

|                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|
| TEXTE 1 : IBN KHALDOUN, <i>Muqaddima</i> (1377).....                       | 83  |
| COMMENTAIRE : LA PAYSANNERIE, CONDITION<br>EXCLUE DE LA CIVILISATION ..... | 85  |
| TEXTE 2 : ALBERT HOWARD, <i>Le sol et la santé</i> (1947)                  | 101 |
| COMMENTAIRE : SOIGNER LE SOL SOIGNERA LES<br>HOMMES .....                  | 103 |
| TABLE DES MATIÈRES .....                                                   | 127 |