

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	7
CHAPITRE PREMIER. FAUX DÉPART : MONDIALISATION ET TOURISME.....	27
CHAPITRE 2. NOUVEAU DÉPART : LE VOYAGE COMME « RECU- DEVANT » ET CONSÉCRATION DE LA DISTANCE	37
CHAPITRE 3. PREMIER ARRÊT : LE CENTRE DU MONDE	53
CHAPITRE 4. NOUVEAU DÉPART : SE PERDRE EN VOYAGE, OU L'INVOLUTION DANS UN REGARD	67
CHAPITRE 5. NOUVEL ARRÊT : LA POSSIBILITÉ D'UN MONDE	79
CHAPITRE 6. NOUVEAU DÉPART : PREMIER REGARD, DERNIER REGARD	91
CHAPITRE 7. NOUVEL ARRÊT : UNE DÉSOLATION NI DÉSOLANTE, NI ISOLANTE.....	99
CHAPITRE 8. NOUVEAU DÉPART : VOYAGER LÉGER.....	107
CHAPITRE 9. NOUVEL ARRÊT : LA DÉ-FINITION DU SUJET.....	121
CHAPITRE 10. NOUVEAU DÉPART : LE SOULÈVEMENT DU MONDE	147
CONCLUSION	165
BIBLIOGRAPHIE.....	173
TABLE DES MATIÈRES.....	177