

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

« Philosophe-roi », le nom d'une aporie	7
---	---

CHAPITRE I

Le statut discursif du « philosophe-roi » : un mythe.....	21
§ 1. L'utopie comme projet politique.....	25
§ 2. L'utopie comme hypothèse critique	33
§ 3. Contexte : le savoir du roi et le muthos chez Homère.....	42
§ 4. Le « philosophe-roi » et le mythe du bouc-cerf	44

CHAPITRE II

Première aporie : l'usage politique des philosophes.....	65
§ 5. L'inutilité politique des philosophes.....	68
§ 6. L'usage de la philosophie	74
§ 7. Le philosophe et le conseiller du prince	84

CHAPITRE III

Deuxième aporie : l'expérience du « philosophe-roi »	99
§ 8. Critique de l'expérience et des empiristes	106
§ 9. Critique des savoirs empiriques	118
§ 10. L'inexpérience du philosophe comme contemplation des choses obscures	134
§ 11. L'expérience dialectique.....	162

CHAPITRE IV

Le règne suspendu de la communauté des philosophes	193
§ 12. Genèse duale du règne	201
§ 13. Un nouveau concept de règne : le tissage.....	214
§ 14. Régner par les marges : un règne philosophique de pauvres, de femmes et d'étrangers.....	278

CHAPITRE V

L'événement politique fondamental	299
§ 15. L'apparition du « philosophe-roi » comme événement.....	304
§ 16. Fonder la cité	324

CONCLUSION

L'éminence grise, le despote éclairé et l'intellectuel	341
--	-----

REMERCIEMENTS.....	345
BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE.....	347
Instruments de travail.....	347
Auteurs anciens.....	347
Études.....	350
Bibliographie complémentaire	357
INDEX	
Mots grecs	365
Des notions	369
Nominum	373
Locorum.....	379
TABLE DES MATIÈRES	391