

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
PREMIÈRE PARTIE : LA GRAMMAIRE DU CERVEAU.....	15
CHAPITRE PREMIER : WITTGENSTEIN ET LA GRAMMAIRE DU CERVEAU	19
L'analogie corporelle.....	20
Métaphore et hypothèse de la corrélation.....	23
Gramma et lieu réel	28
Pas d'opération mentale.....	31
La thèse de l'émergence	34
Désignation et localisation.....	36
La différence grammaticale	40
Conclusion.....	43
CHAPITRE II : KARL POPPER FACE AUX PHYSICALISMES DANS SA THÈSE DE 1928	47
Une théorie critique de la méthode.....	48
Transposer la méthode de Karl Bühler (1879-1963) .	52
Wolfgang Köhler et la corrélation physicaliste	55
Moritz Schlick et la théorie de la connaissance.....	62
La critique de Schlick par Popper.....	66
Conclusion.....	68
CHAPITRE III : IDENTITÉ EMPIRIQUE DU CERVEAU- ESPRIT. L'APPORT DE FEIGL À LA PHÉNOMÉNOLOGIE NEUROCOGNITIVE.....	71
Identité empirique et double langage.....	74
L'autocérébroscopie : le cerveau se pensant ou la pensée se voyant cérébrée	86
L'identité vécue du mental : une phénoménologie neurobiologique.....	90
Conclusion.....	95

CHAPITRE IV : LE CERVEAU RÉFLEXIF SELON RAYMOND	
RUYER.....	97
Le cerveau d'une structure	104
Le cerveau n'est pas un instrument.....	104
Le cerveau, clé du corps.....	110
Structure embryonnaire de la conscience cérébrale.....	114
Le cerveau du développement.....	120
La découverte du potentiel bio-mnémique du développement.....	120
De l'équipotentialité cérébrale à l'équipotentialité embryonnaire.....	123
Un cerveau de liaisons.....	128
Les liaisons neuro-subjectives dans l'activité neurocognitive.....	128
Néofinalisme embryo-cognitif.....	131
Conclusion.....	134
DEUXIÈME PARTIE : PARLER LE CORPS.....	135
CHAPITRE PREMIER : L'ÉVEIL CAPACITAIRE DANS LES NEUROSCIENCES MÉDITATIVES	139
Le développement des techniques de pleine conscience	139
L'occidentalisation psychiatrique de la méditation bouddhiste	143
L'attentionnalité à la présence du vivant	147
L'activation du cerveau par les neurosciences méditatives.....	151
Le processus émergent de l'éveil involontaire.....	159
Conclusion : Vers un corps capacitaire.....	164
CHAPITRE II : PARLER LE CORPS.....	167
Le corps nous parle-t-il ?	168
Le corps parlant	171

La tentation d'un langage universel des gestes	177
Le tournant linguistique des <i>bodies studies</i>	182
Une écorce sans noyau	185
Expérience directe, langage direct ?	190
Le mirage de l'expression	194
Dire l'indicible	195
Le style incarné	197
Un symbole fluide	199
Une gesticulation émerasive	201
L'émersens : éveiller son vivant	204
Conclusion	206
CHAPITRE III : L'ART DE S'ÉMERSER	209
Dispositifs immersifs et dispositions émeratives	212
Les espaces immersifs	215
Immersants et émerseurs	220
L'art de s'émerger : osmose, symbiose, vertige et extase	223
Une topologie des arts immersifs	226
Conclusion	232
BIBLIOGRAPHIE	235
ORIGINE DES TEXTES	254
TABLE DES MATIÈRES	255