

# table des matières

7	avant-propos par éric dufour, laurent jullier, anna c. zielinska
25	noël carroll, la philosophie des films
27	introduction : de la théorie du cinéma à la philosophie de l'image animée
35	chapitre premier : le film comme art
69	chapitre 2 : la specificite du medium
91	chapitre 3 : qu'est-ce que le cinema ?
125	chapitre 4 : l'image animee, le plan
171	chapitre 5 : les images animees. la construction cinematographique de la sequence et la narration
209	chapitre 6 : l'affect et les images animees
257	chapitre 7 : évaluation
297	bibliographie sélective
304	table des matières