

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION par Laurent FENEYROU.....	7
--	---

DANILO CARGNELLO

LES FORMES FONDAMENTALES DE LA PRÉSENCE HUMAINE CHEZ BINSWANGER

INTRODUCTION	37
DUALITÉ.....	51
Le mode d'être dans l'amour	51
Le mode d'être dans l'amitié.....	82
PLURALITÉ.....	93
Mordre, croquer, « prendre avec les dents ».....	104
Prendre-par-quelque-part (pour-quelque-chose) avec l'instrument des sens : le « percevoir » saisissant (comprenant)	105
La « bouche » comme organe de la parole ; nommer	107
L'impressionnabilité : impressionner, « prendre par les oreilles »	108
La suggestionnabilité : suggestionner (ou influencer), « prendre par le point faible » des passions et des affects.....	113
La responsabilité : « prendre au mot »	117
La renommée : « prendre quelqu'un par le nom qu'il porte ».....	121

SINGULARITÉ.....	131
La singularité est-elle amour de soi-même ?	132
La singularité est-elle une forme particulière du mode de la discursivité? Un « être en rapport avec soi-même »? Une « prise de soi-même par quelque part, pour quelque chose » ?.....	135
La singularité est-elle une forme fondamentale différente des précédentes ?	136
Le corps	143
L'oubli.....	145
Le sommeil.....	147
Le rêve.....	148
TABLE DES MATIÈRES	151